

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO

Año I. — Núm. 32.

Buenos Aires, Miércoles 16 de Agosto de 1911.

10 ctvs. en toda la República

EL TEATRO ARGENTINO



BLANCA PODESTÁ

Fot. F. Bixio & Cia.

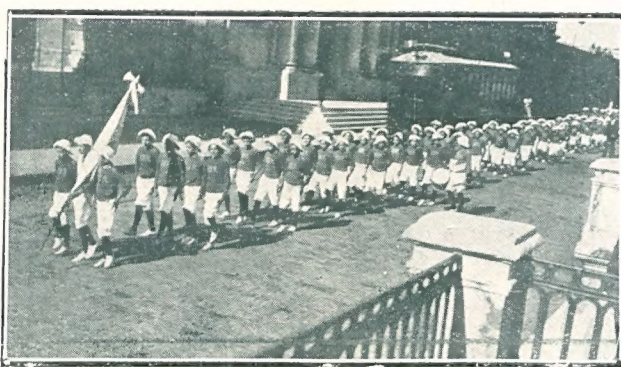
Primera actriz argentina, hija del precursor del teatro nacional, — Don Gerónimo Podestá — la que actúa en nuestros escenarios desde 1903 y cuyo beneficio se realizará mañana en el teatro Nacional (Corrientes).

DEL ROSARIO DE SANTA FE

Batallones infantiles -- La fiesta suiza -- Choque de trenes



El interventor, doctor Gil (X), jefe político, intendente y ministros presenciando el desfile de los batallones infantiles.



Desfile de los batallones infantiles ante el interventor y demás autoridades.



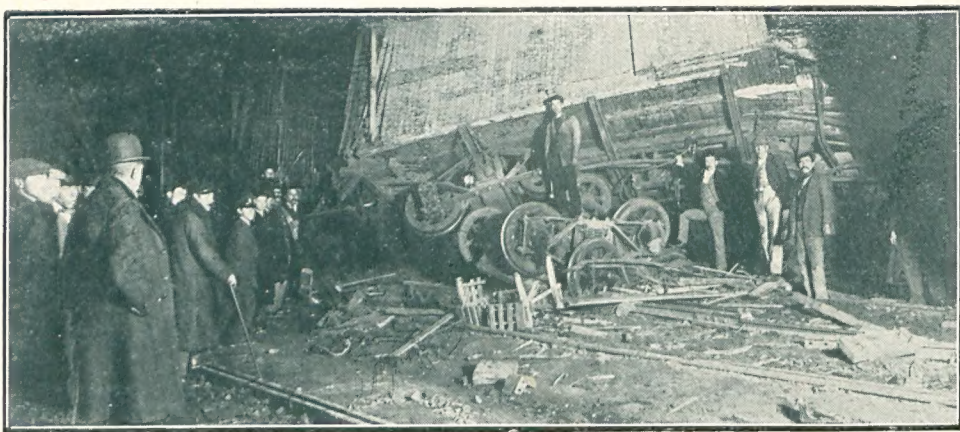
Ejercicios efectuados por los batallones infantiles en presencia de las autoridades.



Fiesta suiza conmemorando el aniversario helvético. — Público que asistió a la velada.



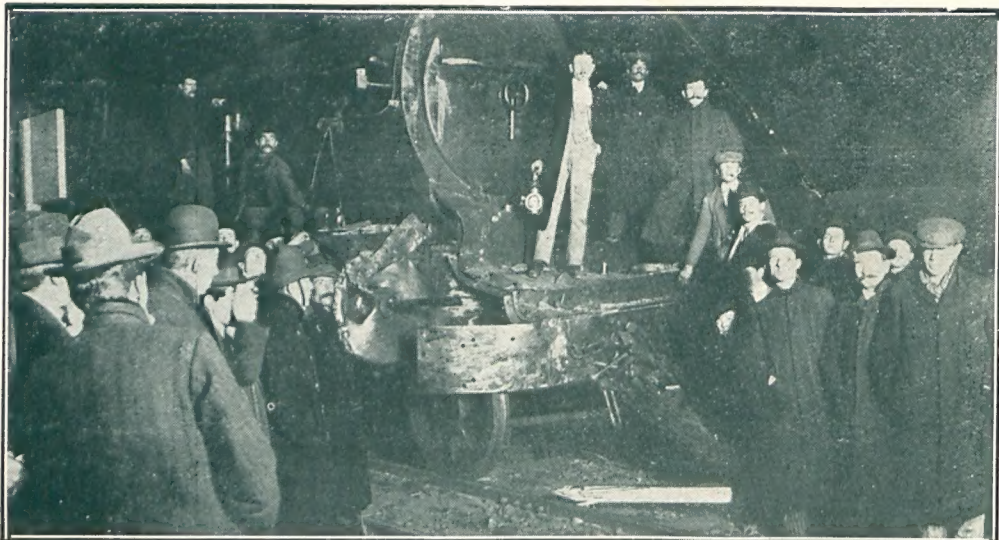
Banquete realizado en conmemoración del aniversario suizo.



Estado en que quedaron los vagones después del choque de trenes que ocurrió a la altura del Kto. 5.



Un furgón destrozado. — Los guardas, que se salvaron milagrosamente.



La máquina 361, que fué la más perjudicada en el choque.

De Montevideo



Concierto efectuado en el Círculo de la Prensa con motivo de la exposición de cuadros organizada por el director de la Academia de Bellas Artes. — Parte de la concurrencia.



Señoritas que tomaron parte en el concierto efectuado en el Círculo de la Prensa. (Montevideo).



Reunión social en casa de la señora María Correa de Martínez con motivo del día onomástico de su hijita María Elena.



Otro aspecto de la concurrencia a la reunión efectuada en casa de la señora Correa de Martínez. (Montevideo).

Mundo Argentino

Semanario Popular Ilustrado

Aparece los Miércoles

Editado por la Empresa Haynes

Chacabuco 677 y 685

Unión Telefónica 1472, Avenida



Precio del ejemplar al público en todo el país, 10 centavos.

Precio de la suscripción anual en la república: pesos 5 m/n., y pesos 3 oro en el extranjero.

Los reporteros y fotógrafos de la capital que invoquen representación de MUNDO ARGENTINO deberán exhibir una credencial en forma, con su retrato y el sello y firma del Administrador, que los acredite en tal carácter.

No se devuelven originales, ni se pagarán aquellos no solicitados por la Dirección, aunque se publiquen.

LA SEMANA

Un problema de alta trascendencia, cuyas proyecciones de futuro apenas se esbozan, pero que entraña desde luego una grave cuestión social, es el que ha quedado planteado con la jira al interior efectuada recientemente por el director del departamento de inmigración.

En efecto, como consecuencia inmediata de las observaciones realizadas en ocasión de esa jira, podemos llegar desde luego a la siguiente conclusión teórica: En el interior de la república — salvo sean media docena de provincias — muy lejos de necesitarse, como se creía, la afluencia de nuevos brazos que serían aportados por el encauzamiento de la corriente inmigratoria hacia esas regiones, — la necesidad ambiente se traduce, por lo contrario, por la falta absoluta de ocupación productiva para la misma población nativa.

Se nos presenta, pues, la cuestión de la inmigración, bajo un nuevo y curioso aspecto que invita a meditar muy seriamente sobre un estado de cosas no previsto hasta la fecha.

Inmensas extensiones del territorio nacional, carentes en absoluto de aplicaciones industriales capaces de absorber las actividades latentes de la población criolla, languidecen tristemente, como zafalistas bajo una atmósfera de peregrinidad que hace pensar en la inmovilidad mahometana. Miles de brazos robustos, que sólo esperan el estímulo del primer impulso, se atrofian en la quietud forzada de una existencia sin lucha; y es así que millares de vidas humanas llegan a idiotizarse en la inactividad de lo irremediable, en la dolorosa claudicación de la impotencia.

Pues bien; ahora se trata nada menos que de llevar a esas regiones desoladas un nuevo poderoso contingente de existencias humanas, para confinarlas en la inutilidad fatalista del esfuerzo sin frutos ni recompensa. Se quiere — sin llevar antes a esos territorios los elementos vitales del trabajo y la industria — derramar en ellos nuevas corrientes de carne humana, pues se piensa que de ese modo se arbitra un medio infalible de defensa contra el nuevo peligro que amenaza a nuestra vida social: la congestión de la inmigración en las zonas más ricas y pobladas del país.

En nuestro concepto esa nueva tendencia que se aspira a imprimir a la inmigración, entraña un peligro mayor que el que se quiere corregir, porque, en caso de congestión la inmigración, en cambio, en el caso que discutimos, continuarían afluyendo al país verdaderos ríos de elementos forzosa-mente inútiles en las actuales circunstancias.

Lo correcto, lo justo, sería empezar por repartir, en las regiones que los necesitan, los miles de brazos útiles que permanecen hoy inactivos en el interior del país. Luego, lógicamente, la creación y el fomento de nuevas industrias, esas corrientes de inmigración de que actualmente no se sabe qué hacer. Pero, por lo mismo que esto sería lo más lógico, no será ciertamente lo que menos nuestras cabezas dirigentes, al menos hasta que la brutalidad de los hechos no les demuestre la necesidad nacional de estudiar con alto y sereno criterio ese magno problema social, que se sintetiza en esta fórmula: Población nacional; Inmigración.

Un documento de gran significación y verdadera trascendencia social y política para el país, ha sido la memoria presentada últimamente

por el ministerio del ramo a las cámaras.

Con el argumento irrefutable de las cifras el P. E. acaba de delimitar las responsabilidades del poder legislativo en la pésima administración de las finanzas durante el ejercicio de 1910.

Del informe suscrito por el ministro Rosa, se desprenden cargos graves sobre los señores legisladores que, sea por falta de tino, de criterio financiero, o por culpable prodigalidad, se dedican a dictar leyes que abultan desconsideradamente el presupuesto sin atender a la capacidad económica del país.

Tiene dicho documento la virtud o el defecto de ofrecernos un cuadro apocalíptico de relieves demasiado pesimistas en desmedro de las finanzas argentinas. Adolece en ese sentido de cierto dogmatismo inaceptable, en cuanto a las atribuciones legislativas para invertir fondos en la creación de leyes benéficas, atribuciones que el señor ministro aconseja, llevado del ejemplo del parlamento inglés, delegar en el P. E. ¿No daría ello, lugar a nuevos y más peligrosos abusos? ¿Quién garantizaría el fiel, el patriótico manejo de los dineros públicos?

Las conclusiones que en este sentido saca el ministro, del estado casi ruinoso de nuestras finanzas, son bastante peregrinas.

La sugestión de las cifras es, sin duda, grande; pero, por eso mismo no debemos, por salvarnos de un extremo, caer en otro. Esto es, salir del optimismo para caer en un pesimismo esterilizador.

Los mismos datos de nuestro actual estado financiero, son la revelación de la gran potencialidad económica del país, que con haber sufrido los recientes fracasos agrícolas, ha disminuido en 1909 en 20.000.000 de pesos la deuda pública.

Que los señores diputados y senadores sean un poquito más parcos en lo que se refiere a dádivas y regalos para instituciones inútiles y prebendas a particulares; que al finalizar el plazo parlamentario no se lancen a la rebatida sobre posibles saldos del presupuesto, sancionando a ojos cerrados partidas viciosas a diestra y siniestra; que fomenten las obras y los servicios públicos que contribuirán al desarrollo industrial y sobre todo, que mejoren y fomenten la instrucción pública, mejorando la situación material de los que la suministran porque esa es la manera de levantar el nivel moral de nuestra nacionalidad, y verán que el milagro de su equilibrio, era más sencillo de lo que se lo imaginaron. ¡Cuestión simplísima de patriotismo y de honradez!

Pero es asimismo conveniente dejar constancia de las sensatas manifestaciones del señor Láinez en una de las últimas sesiones del senado, y con ellas deseamos cerrar este comentario:

“Ha omitido el Poder Ejecutivo la parte más esencial de la verdad, es decir, que ninguna de las leyes de grandes gastos ha tenido iniciativa en el parlamento y que éste las ha sancionado muchas veces por influencia del Ejecutivo, cuya pesada gravitación se ha hecho sentir tanto en esta cámara como en la otra.

La ley sobre armamentos es de origen del P. E., los ferrocarriles en los territorios es de origen del P. E., el excedente en los gastos del Centenario es de origen del P. E. y en fin, señor presidente, de todos los asuntos, el 95 por ciento de las cantidades gastadas que representan el déficit y los compromisos para el futuro, son de origen del P. E. No ha sido el Congreso el que ha querido comprar ferrocarriles que no necesitamos: ha sido el P. E. el que ha venido a reclamarlos como solución de un plan de ferrocarriles y cuando el Congreso votaba bonos para que se pagaran estos ferrocarriles, el P. E. tomaba de las arcas nacionales el dinero efectivo para pagar esas líneas.”

Ambos poderes son culpables, pues, y la víctima es el pueblo.

Un hecho elocuente, que constituye por sí sólo un hermoso alegato en favor de la iniciativa privada, se está poniendo en evidencia día a día en la cuestión relativa a la colonización de las tierras secas de Mendoza: Es, a saber, que cuando la voluntad y el firme propósito de las masas se ponen a la obra colectiva del progreso regional, la acción del gobierno, esto es, la ayuda oficial para nada o para muy poco se necesita.

Una rápida ojeada sobre esas extensas zonas de tierras hasta ayer sin cultivo, y hoy florecientes y ricas, capaces ya de atraer a sí poderosas energías de otros puntos, basta para darse cuenta de la verdad y justicia de nuestro aserto. Se verá que, obrándose un verdadero milagro económico, la creación de esas colonias agrícolas sobre tierras estériles

LA MEMORIA DEL MINISTRO DE HACIENDA

«Este año y el venidero continuaremos teniendo en el presupuesto el huésped incómodo de los armamentos.»



El Pueblo.— ¡Mirá que huésped!... Con dos así pongo fonda... en el otro mundo.

les ha precedido a la llegada de las vías férreas, pues éstas sólo han llegado a aquellas regiones para cosechar los frutos cultivados y maduros de un noble y sostenido esfuerzo de la iniciativa particular.

Gran enseñanza, por cierto, para los espíritus cavilosos o pesimistas que, en todas las épocas, lo esperan y confían todo de la iniciativa oficial, siempre morosa y deficiente entre nosotros.

Y, lo que es más, ¿no es esto una viva demostración de la superioridad práctica del sistema de colonización oficial — siempre fracasado — con relación a los esfuerzos privados que, como ahora vemos, pueden imponerse y triunfar aún contra la desidia gubernativa y las inclemencias del clima y el terreno?

Nosotros lo creemos así, y es por eso que nos place encarecer el bello ejemplo de Mendoza como una eficaz enseñanza para lo futuro.



De la memoria presentada al Congreso por el ministro de hacienda doctor Rosa:

“Parece, desde luego, indudable que en el Congreso falta un freno que detenga, modere y encauce las iniciativas de los legisladores en materia de gastos públicos.”

“La administración de los ferrocarriles nacionales es y ha sido siempre pésima.”

“Los gastos por pensiones crecen de una manera alarmante. En el año corriente las pensiones gratificables alcanzan a 3.867, importando un desembolso de 6.959.458 pesos...”

“... Son, 16.416.188 pesos que se invierten al año en mantener antiguos servidores y en ayudar a otros que jamás han servido.”

“Este año y el venidero continuaremos teniendo en el presupuesto el huésped incómodo de los armamentos. Son noventa millones de pesos repartidos en los dos años, que exigen para su pago un 15 por ciento de nuestras rentas.”

“El número de pensionistas y retirados aumenta todos los años considerablemente.”

EL SOBERANO MAS PODEROSO DEL MUNDO



El rey Dinero.

blemente. Las personas que viven del presupuesto, sin haber prestado servicios, son ya muy numerosas.”

“Los gastos fuera de presupuesto, durante el ejercicio de 1910, importaron la cantidad de pesos 146.561.947.05 c/l.”

“En síntesis: los recursos y los gastos presupuestados, en la ley general de gastos para el año de 1910, adolecían en ese cálculo de un déficit en contra de los recursos de 7.555.003.72 pesos.”

—¿Se da cuenta?...

—Y... cómo le va!...

NO ES NEGOCIO

El ministro de gobierno de la provincia de Buenos Aires trata de retirar la personería jurídica a las ruletas de Avellaneda y del Tigre, pero su colega el de hacienda, que tiene que velar por los intereses de la provincia, tratará de impedirlo, demostrando que *no es negocio* desde el momento que la ruleta de Avellaneda dejaría de pagar al tesoro provincial 150.000 pesos, pues sólo tiene abonados, hasta la fecha, 50.000 pesos, restando, por tanto, tres pagarés de esa misma cantidad que luego, si se procediera en esa forma, resultarían incobrables.

Por esta vez y por estas razones — como otras muchas veces por otras tantas razones — la acción moralizadora... del gobierno del general Arias quedará en suspenso... hasta que se cobren, por lo menos, los tres pagarés que restan.

Regreso del Dr. Figueroa Alcorta

La reincorporación a la patria del ex presidente, plantea numerosos interrogantes, y uno de ellos es la especie de relación que se establecerá entre él y el presidente actual.

Nos imaginamos cómo le habrá sentido al viajero la Memoria de Hacienda, que es un proceso aplastador para la administración fluidica.

Gran Premio

La más alta recompensa

Exposición Internacional 1904



UNA MALA COSTUMBRE

(Cuento moral dedicado a los lectores grandes y chicos de Mundo Argentino, que tienen la pésima costumbre de comerse las uñas).

¡Toto!... ¿ya estás otra vez comiéndote las uñas?

Sin embargo, yo te he repetido que los niños no deben comerse las uñas... eso es malsano. Si continuas haciéndolo, agarrarás una apendicitis como tu tía Aglaé, y ya sabes; á ella tuvieron que abrierle el estómago. Escucha lo que le sucedió á un niño que se comía las uñas igual que tú:

Era un niño que se llamaba... llamaba... ¡ah, sí! Zefirín, no es mal nombre, ¿verdad? Pues, ese niño tenía la mala costumbre de comerse las uñas.

Ahora bien, la costumbre de Zefirín databa desde muy joven.

Continuamente las estaba comiendo, mientras paseaba, mientras comía, mientras que hacía sus deberes, y aún mismo durmiendo. Es imposible encontrar otro que las comiera como Zefirín.

Era un roedor de uñas encarnizado.

Como comprenderás, Totó, á fuerza de tanto morderlas no le quedó gran cosa de ellas. No le quedaba nada y ésto lo molestaba bastante, pues... por ejemplo... cuando se peleaba siempre llevaba la peor parte porque no podía arañar la cara del otro.

Aunque, ésto tampoco debía de hacerlo, es muy feo, ¿verdad, Totó? Además, no podía pelar las naranjas, y tenía que comerlas con cáscara y todo.

Tampoco se podía rascar la cabeza, y cuando le picaba tenía que llamar á una sirvienta para que lo hiciera... A pesar de que, un niño tampoco debe rascarse la cabeza porque también es muy feo... Esto es para enseñarte cuán desgraciado era Zefirín. Otra cosa sucedió cuando fué grande.

Por otra parte, su mala costumbre no había hecho más que crecer con la edad.

Zefirín no podía pasar dos minutos sin roerse las uñas, de manera que sus dedos se convirtieron en objetos de horror y disgusto para todo el mundo.

Zefirín se llegó á avergonzar de ellos y con el fin de esconderlos á la mirada del público, trató de usar guantes. Pero con todo esto, impulsado por su terrible manía, se llegó á comer los guantes al mismo tiempo que las uñas. Entonces se propuso llevar constantemente las manos metidas en el bolsillo (lo cual es de bastante mala educación), pero se produjo lo mismo que con los guantes,

y lo único que ganó fué tener los bolsillos agujereados.

Le sucedió algo peor.

Una tarde en la calle Zefirín dejó caer una moneda á la cual tenía gran estima, primero porque la había heredado de un tío á quien quería mucho, y segundo porque era de oro. Quiso recogerla, pero como no tenía uñas... Entonces no queriendo dejarla, se acostó cerca de ella. De resultados de ésto, tomó una pulmonía de la cual murió... Es decir, no murió, sino que estuvo muy enfermo. Esto fué una lección que le hizo reflexionar. Cuando estuvo sano, resolvió curarse y no hallándose con fuerzas para conseguirlo por sí solo recurrió á un gran médico.

Este imaginó una manera para quitarle la manía, é hizo mojar la punta de los dedos en un veneno muy activo, y cuando tiempo después Zifirín impulsado por sumanía se llevó las manos á la boca, absorbió el veneno y se murió...

No... tampoco murió esta vez. Estuvo muy grave, pero ésto no impidió que se siguiera royendo las uñas á más y mejor.

Poco tiempo después, fué víctima de un terrible accidente.

Un día, mientras paseaba por la montaña, perdió pie y ya iba á caer al abismo sin fondo cuando, viendo cerca las raíces de un árbol, se aferró á ellas.

Nada le impedía esperar allí hasta que alguno viniera á socorrerlo, ¿verdad?

Pues bien, á los pocos momentos de suspensión sintió tales deseos de roerse las uñas que no lo pudo resistir. Soltó la raíz del árbol y cayó al fondo del precipicio. En su caída se rompió los dos brazos y hubo necesidad de amputárselos. Con ésto era fácil esperar que se hubiera curado de su manía. Desgraciadamente, cuando ésto le sucedió tenía Zefirín sesenta años, edad en la cual difícil es enmendarse.

Cuando se restableció comenzó á roerse las uñas de los pies y esta vez sí que murió.

Tal es lo que le sucede á todos los niños que no hacen caso de sus padres.

Y ahora, si te llegó á ver otra vez comiéndote las uñas te doy una paliza que ya te acordarás para el resto de tu vida.

Bernardo Gervaise.

CONCURSO LITERARIO FEMENINO

La biblioteca del consejo nacional de mujeres, siguiendo sus nobles propósitos, ha resuelto realizar un concurso literario exclusivamente femenino, sobre las siguientes bases:

El tema del concurso es completamente libre y pueden concurrir á él todas las mujeres residentes en el país, sin distinción de clases ni nacionalidad.



Sra. CAROLINA L. de ARGERICH
Presidenta de la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres

Se otorgarán tres premios, consistentes el primero en 300 pesos, donados por la señora Emilia Lacroze de Gorostia; el segundo en 200 pesos, instituido por la biblioteca del consejo nacional de mujeres, y el tercero en un objeto de arte, ofrecido por la señora Rosario Puebla de Godoy.

Estos premios serán adjudicados respectivamente á los tres mejores trabajos que se presenten á juicio del jurado que habrá de examinarlos.

Los trabajos deberán dirigirse á la señora Carolina L. de Argerich, presidenta de la biblioteca del consejo nacional

de mujeres, Lavalle 1430, en la siguiente forma: cada trabajo llevará un lema, además del título que le corresponde. El nombre de la autora, su domicilio y el lema adoptado se pondrán bajo un sobre, en cuya cubierta se escribirá únicamente el título del trabajo, y una vez cerrado y lacrado este sobre se colocará en otro mayor que pueda contener el trabajo, el título y su lema.

El concurso queda abierto hasta el 1.º de octubre próximo.

EL ALCOHOLISTA

Camina dando traspiés, con la mirada vaga, y el semblante descompuesto. Se detiene, gesticula y se interroga á sí mismo.

Vuelve á emprender su interrumpido camino, sin brújula, sin poderse sostener en sus piernas que se doblan al peso del alcohol.

El borracho es un tipo degenerado, es el símbolo del vicio en todas sus manifestaciones más repugnantes.

El alcoholista, no tiene afecciones íntimas por nadie; no conoce el cariño filial ni paternal; vive para el vicio; su placer es beber, beber mucho, hasta la embriaguez: ese es su deseo, su anhelo vehemente, porque según él todas las penas, todos los dolores, todos los gemidos y sinsabores que el mundo nos depara, se ahogan, se extinguen, en los vapores mortíferos del alcohol.

El alcoholista desprecia un plato de nutritiva comida, por una copa de amargo brebaje; porque su alimento predilecto es la bebida; el día que no bebe está enfermo, siente dolor, aburrimiento, nostalgias; se agita nervioso, como si algo íntimo le hubiera sido arrebatado.

El borracho continúa internándose en la senda extraviada del vicio, en esa senda llena de punzadoras espinas, dejando en cada una de ellas un jirón de su carne negra y de sus entrañas atrofiadas por el abuso del alcohol.

El término de su viaje es el manicomio; ese es el hogar donde sucumbe, delirando siempre, hasta en los últimos

y supremos instantes de su mísera existencia llena de congojas, con la bebida, con el alcohol, porque ese es su Dios, su patria y su familia.

E. M. Cárdenas.

ZOOLOGIA BARATA

El cochero (Oruguis malparlatis. Lin.) conocido vulgarmente bajo el nombre de Oruga, es un mamífero á quien la atrofia de sus miembros inferiores obliga á no moverse de un asiento elevado que se encuentra en la parte delantera de ciertos vehículos.

Híbrido del ommibus y la diligencia (género casi extinguido en la mayor parte de los países civilizados) habita especialmente en los grandes centros de población, donde es horrorosamente temido.

Las piernas del oruga suelen estar recubiertas de una lana pardusca y su cráneo de fieltro.

La familia de los Orugas, se subdivide en varios géneros que se clasifican según el color del pelaje de sus cráneos. El más apreciado es el llamado "Primus categoriensis", cuyo pelaje gris semeja al del Kangaroo de Australia.

El oruga sale de su madriguera con el alba y recorre en todos sentidos las calles para procurarse su alimento. Es curioso notar, según explica Buffón, que si bien el oruga huye de sus semejantes durante el trabajo, en cambio busca la compañía de los suyos en las horas de la comida. Entonces se reúnen en hordas importantísimas en lugares cavernosos.

El Oruga se encuentra igualmente en todas las aglomeraciones y es fácil de reconocer por sus gestos desordenados y estridentes aullidos. Sin ser tan feroz como la pantera negra de Java, es un carnívoro temible y se ensaña especialmente con el "Caballus rocinantis", Impelido por el afán de lucro, lanza sonoros ruidos y cuando emprende un combate con el cliente, ("Homo sapiens": no confundirlo con el "Homo Sonzus" con quien nunca lucha), el verdadero enemigo de su raza, arrastrado por el furor llega á escupir de igual modo que los guanacos.

Durante mucho tiempo los naturalistas han creído que el Oruga no era susceptible de domesticación; sin embargo, desde hace algunos años se ha logrado domesticarlo bastante. Para ésto ha bastado tener en cuenta el miedo innato que le causa á este mamífero la vista de un hombre con uniforme y casco negros.

En el Oruga la cola no es una prolongación de la espina dorsal, como en los demás animales, sino del radio, lo que hace que este apéndice no esté situado en el coxis, sino que sirva para aumentar la longitud de una de sus extremidades superiores. Esta cola á látigo, cuando desaparece vuelve á crecer del mismo modo que en los saurios.

El Oruga es omnívoro: sin embargo, parece preferir un jugo especial que se extrae de la uva. Sometido á la influencia de una alta temperatura toma un color violáceo y de los poros de su piel sale en abundancia un humor acuoso. Su carne no es comestible y su piel no ha encontrado aún aplicaciones industriales, por mucho que se la saque todo el mundo.

Linneo II.

LEY DE ENROLAMIENTO ¡RETRATOS EN POCOS MINUTOS!

A fin de evitar á las personas que concurren á enrolarse el inconveniente que representa la tardanza de algunos días que exige la fotografía, hemos resuelto, á título de propaganda, entregar en pocos minutos, una fotografía apta para la libreta de enrolamiento, y reuniendo las condiciones exigidas por la ley 8129.

PRECIO 1 \$

FOTOGRAFIA ARATA

Calle RIVADAVIA 2720

Relojes al alcance de todo el mundo



MARCHA GARANTIDA

Espléndido REGALO

À LOS FUMADORES :
DE LOS CIGARRILLOS

"Vuelta Abajo"

Por solo 185 cartoncitos de los mencionados cigarrillos y el presente aviso, se entregará en la casa **JOSÉ FORT, Reconquista 411**, un hermoso reloj artístico, á vidrio, sumamente chato, de rica máquina y con garantía de su buena marcha.

¡Solo por 185 cartoncitos
"VUELTA ABAJO"!

EXPOSICIÓN DE PREMIOS RECONQUISTA 411

Los pedidos del Interior deben venir acompañados de \$ m/n 0.55 para franqueo de encomienda.

GONZALEZ y H^{no} BELGRANO 2970



Por \$ 150

Cajón negro grabado, capilla ardiente, fúnebre á 4 caballos, una berlina de duelo y 5 carruajes de 1ª

haciéndose cargo la casa de los trámites correspondientes.

Comodidades de pago dando garantía á satisfacción.

De más lujo convencional.

Belgrano, 2970

Unión Telefónica 131, Mitre
Coop. Telefónica 186, Oeste

La mujer en las oficinas públicas

Por orden de la Dirección General de Correos y Telégrafos del Uruguay, acaba de practicarse una severa inspección en las sucursales establecidas en Montevideo, todas ellas a cargo de señoras y señoritas.

Las treinta y seis cajas del servicio arrendadas, — resultaron de conformidad respectivos, cumpliéndose en todas las sucursales las vigencias y estrictamente.

En las sucursales ha aumentado notablemente el movimiento de correspondencia y el producido por franqueo, observándose además, que la mayoría del público que concurre a esas oficinas, se muestra sumamente satisfecho por la seriedad y positivas garantías que ofrece el servicio efectuado en las sucursales.

¿Qué dicen a esto los que por aquí niegan la capacidad y hasta la rectitud moral de la mujer para confiarles puestos públicos?

¿Qué dice el Presidente de la República que se dispone a eliminar la mujer de todas las oficinas del Estado?... ¿A qué viene ese propósito, inhumano e inconsulto?

Los chinos engañan a los europeos

Los sabios del Colegio de Francia están muy preocupados, y de su preocupación tienen la culpa los chinos, porque se sospecha que los hijos del Cielo han venido a tomarse el pelo. Los europeos saquean sus palacios, y ellos, en cambio, se burlan de los paleógrafos occidentales.

En 1907, un sabio austriaco encargado de una misión inglesa fué a las grutas de los Mil Budas del Turquestán chino, porque según el público rumor antes, al restaurar un antiguo templo se había encontrado un escondite abarrotado de manuscritos, de los cuales se apoderaba todo el que quería. El sabio austriaco logró a fuerza de diplomacia llegar al escondite, y a costa de un poco de dinero trajo a Europa una porción de manuscritos que ocupaban destapados de encajonarlos, un espacio de casi tres metros cúbicos.

Al año siguiente un sabio francés fué a su vez al antiguo templo, y encontró el escondite lleno de manuscritos, de los cuales se trajo catorce metros cúbicos. Había entre aquellos antiguos documentos, manuscritos chinos y tibetanos, anteriores al siglo XI, porque la habitación donde se guardaban había sido tapiada en 1035 al acercarse un ejército enemigo.

Manuscritos como éstos, anteriores al año 1035, no se encuentran todos los días, y en las esferas paleográficas fué la gran satisfacción que produjeron estas adquisiciones; pero ahora después de haber sacado quince mil ó veinte mil rollos manuscritos, todos los viajeros que visitan el templo encuentran el escondite lleno de nuevos tesoros. Los paleógrafos empiezan a ver en esto una pesada broma de los bonzos, los cuales han sacado una buena cantidad de dinero engañando quizás a los bárbaros de Occidente.

Reflexiones de uno que no trabaja nunca



El descanso dominical es un atentado a la libertad y a la naturaleza. Todo camina, el alquiler corre, mi estómago pide trabajar...

El proletariado intelectual en Buenos Aires

Autores, maestros y periodistas

Se ha visto en los días de la pasada semana a los autores dramáticos recorrer los teatros en corporación, y pronunciar desde los palcos ó el escenario enérgicos discursos de protesta contra la tacañería de los empresarios que se enriquecen a costa de sus producciones; y a los maestros de escuela por el *domus-aurea* de las leyes, discutiendo con argumentaciones irrefutables a los padres de la patria, la razón y la justicia de sus reclamaciones en la forma y medida que lo establece un proyecto de ley de sueldos por ellos confeccionado y patrocinado en el seno de la Cámara por dos diputados nacionales.

No hace mucho que los periodistas de la Capital agitaron el ambiente con este mismo espíritu de solidaridad y agremiación, constituyendo la "Asociación de reporteros" a fin de mejor amparar mutuamente sus intereses.

El fenómeno, aunque bastante generalizado en el viejo mundo europeo, entre nosotros no deja de ser una novedad. Pero nada hay en esto de extraño: es un hecho común que tiene su explicación en el determinismo económico querige casi todos los acontecimientos de la vida social moderna.

Las luchas del proletariado manual, han agitado hasta la fecha el mundo contemporáneo con el consiguiente terror de las clases acaparadoras. La lucha por idénticos motivos, de ese otro proletariado a quien sus costumbres y su ambiente semi burgueses lo hacían suponerse algo más que simples obreros, obligándose a dorar su miseria con la apariencia de las formas exteriores que imponen la sociabilidad y la estética, empieza ahora a agitar la opinión pública. ¿Y no es para menos!

Si angustiosa es la situación de los trabajadores del músculo, no es menos atribulada é incierta la de los obreros de la inteligencia.

En esta rica metrópoli latina en que el materialismo sajón ha puesto en derrota, con la prosaica virtud de la hormiga, la filosofía idealista de la cigarrera, resulta más honroso y más respectable ser agiotista que ser escritor, artista ó educador. En una sociedad en la que el llamado "sentido práctico" lo avasalla todo; en la que no existe el sentido colectivo del arte, el espíritu abierto de la democracia, la noble fibra moral de los ideales humanos y sociales, ¡es claro!... se explica que los hombres de pensamiento estén demás; que el cultivo de las ciencias y las letras no pase de un mero dilettantismo inútil, al que sólo se dedican los desocupados, los ociosos, los zánganos.

Pero el sentido nítido de la realidad se ha empezado a abrir paso en la conciencia de los señores intelectuales, y desbrozando prejuicios, orgullos y fatuidades ha infiltrado el sentimiento de la solidaridad como instrumento ejecutor de sus fines económicos.

Por eso los periodistas, los primeros, se han agremiado, aún cuando defectos capitales de organización han esterilizado la lucha. Por eso los maestros de escuela a quienes se creía tan resignados y sumisos se han constituido en una fuerte asociación de defensa de sus derechos y no tardarán en federarse en toda la República conjuntamente con los profesores de enseñanza secundaria. Y por eso también los autores dramáticos se acaban de organizar en sociedad de resistencia, como cualquier gremio obrero, para exigir lo que la justicia y el decoro profesional deberán siempre exigir. ¿Qué no se les explote!

Es la lucha por el pan la que, a los proletarios de la inteligencia los vinculará fuertemente, porque ella es la que ha unido a los trabajadores del mundo entero. Lucha, por otra parte, tan sagrada como la lucha por la libertad ó por la justicia porque de ella surgirá la comunión de los superiores ideales de la vida.

Se dirá que es esta, una vil lucha de estómagos. ¡Pero el estómago es, precisamente, la conciencia de nuestra sociedad pantagruélica, a fuer de egoísta y utilitaria!

¡Habéis olvidado, por ventura, el descubrimiento filosófico de Rabelais, el sabio moralista que más profundamente nos ha enseñado a descubrir en la historia de la humanidad la influencia poderosa del vientre?

"El vientre llena la historia" dice Hugo. Lo curioso sería que los intelectuales se unieran sobre la tierra para luchar por la conquista del paraíso terrenal a cambio de su miseria de anacore-

tas en un pueblo de sibaritas y sensualismos.

Pero no, este es el siglo de la asociación y la ayuda mutua contra la prepotencia de capitalistas y mandatarios. Las exigencias materiales de la vida son razones vitales a cuyo empuje se derrumban como un castillo cimentado sobre arena, las vanidades y las egolatrías de ese individualismo sin consistencia moral ni filosófica que tienen para su uso los de la torre ebúrnea, en el campo del arte. En buena hora que los señores artistas se muestren celosos de su independencia mental, pero ha llegado el momento de abandonar las capillas sextinas de sus megalomanías, para lanzarse a la plaza pública si fuera menester, a vociferar la justicia de la causa común.

El hecho es que nos hallamos ante la perspectiva de la agremiación del proletariado intelectual en nuestro país. Y es claro, el laurel de los triunfos ulteriores será para los primeros que agiten la conciencia de esos gremios, provocando la unión, que ella hará la fuerza y ésta, convencerá de su poder a los que sólo lo tienen de una manera artificial mientras cuentan con la docilidad de los que obedecen. Mas, dejemos de un lado las reflexiones múltiples que cuestiones de este género sugieren siempre al que las comenta para preguntarnos sencillamente, frente a los hechos relatados:

¿Quénes saldrán beneficiados en el caso de que los autores, los maestros y los periodistas triunfen en sus propósitos? Y nos contestamos: el arte nacional, la instrucción pública, el periodismo argentino; pues, todos ellos serán en lo sucesivo obreros sinceros dentro de la rama de su arte ó profesión, y no los forzados de la miseria, los galeotes del trabajo que lo hacen para poder vivir.

El proletariado intelectual es el último en nuestro país que intenta su redención económica; acaso será el primero que triunfe. En sus manos sobran los recursos políticos y sociales para conseguir lo que se proponen, pues son ellos los que modelan el espíritu público desde el aula, la escena y la prensa.

Julio R. Barcos.

LO DICHO Y LO CALLADO

El ministro de hacienda doctor Rosa, ha dicho grandes verdades en la Memoria al Congreso.

Una de las más grandes consiste en decir que las cámaras derrochan de una manera impúdica los dineros del pueblo.

Nada hay más difícil — escribió Voltaire — que decir la verdad a los hombres. Pero decirse a los hombres del Congreso parece fácil.

Más el ministro doctor Rosa ha callado también grandes verdades en su Memoria.

Una de ellas es que la administración pasada fué una verdadera calamidad pública.

Al buen callar llaman Sancho — dice un antiguo refrán.

Para todo hay refranes, aunque no haya valor moral para todo.

Dolorosos contrastes

El presidente de la república, que asiste complacido a todas las inauguraciones de capillas, a las domas de potros y a cuantos actos se le invita por personas de su comunidad, no se dignó trasladarse a La Plata para asistir al sepelio del grande é inmortal Ameghino. Tampoco acompañó a la última morada los despojos del gran sabio argentino, ningún ministro, ningún representante "ad-hoc" del ejecutivo nacional.

Luego se ha procurado atenuar la mortificación que tal conducta impone al patriotismo, y se ha dictado un decreto disponiendo la erección de un monumento al doctor Ameghino.

Mas el propio estilo lánguido, frío, displicente de ese documento ratifica el divorcio entre su autor el ministro doctor Garro y la ciencia.

Quisiéramos haber oído de labios del presidente de la nación, ante la tumba de Ameghino—el dulce, humilde y glorioso Ameghino—aquella palabra cálida de entusiasmo, vehemente en el elogio que no escatimó el Dr. Sáenz Peña a su antecesor en la presidencia...

Y luego, esta calurosa adhesión del gobierno al acto de la coronación de la Virgen de Cuyo, esta orden anacrónica para que todos los profesores de historia den una lección sobre la virgen aquella...

Francamente, vale más silenciar los comentarios que sugieren estos contrastes, indignos de la grandeza y el honor de la República.



Hoy aparece el N. 184 de "EL HOGAR"

LA REVISTA DE LAS FAMILIAS :

Precio de la suscripción anual en toda la República... \$ 4. — m/a. Número suelto en la Capital y provincias... » 0.20 „

ADMINISTRACIÓN CHACABUO 677-85 U. T. 1472, Av. Buenos Aires

ROYAL KELLER

RESTAURANT Y CERVECERIA

Esmeralda 385, Corrientes 785

RENDEZ-VOUS DE LA GENTE DE BUEN GUSTO

Schäfer & Grandjean

20 SANTOS cts

CORA

EL PAPÁ de los VERMOUTHS ::

EL DE MAYOR CONSUMO EN ITALIA

Pruébenlo y se convencerán de su gran superioridad

Único Introdecto: JOSÉ PERETTI — Buenos Aires - Montevideo

CHARLA FEMENINA

Confieso que me he quedado un buen rato con la pluma en suspenso, antes de asentarla para escribir la frase "madres infanticidas", objeto de esta charla. Y es que nunca deberían aproximarse conceptos de un contenido substancial tan desemejante. ¿Cómo asociar, sin dolor, las ideas de la maternidad y del infanticidio?

Y sin embargo — triste es decirlo — andan por el mundo más unidas de lo que parece.

Son muchas las madres que — sin desearlo, ¡claro está! — teniendo al alcance de su mano la vida y la muerte de sus hijos, se ven privadas de sus caricias por no haber sabido escamotear la última y alargarles á manos llenas la primera.

Sé de una buena señora que perdió no ha mucho un niño de siete meses. Pudo impedirlo, y no lo hizo, no supo hacerlo.

Lloraba el niño, lloraba. Quería una uva de las que tenía á la vista sobre la mesa. Y lloraba!...

La pobre madre, la ignorante madre, empezó por una, siguió con otra y concluyó por entregar un racimo á la insaciable voracidad del niño...

Después, lo que había de suceder: inflamación intestinal... vómitos... fiebre... Y como corolario final la muerte del angelito.

He ahí — me dije cuando lo supe — una madre infanticida.

Es indiscutible que si el chico no hubiera comido las uvas, estaría hoy como estaba antes de comerlas.

Y es lógica la afirmación — ¡triste afirmación! — de que la propia madre... En fin, quedamos en que la maternidad y el infanticidio andan por el mundo mucho más unidos de lo que fuera deseable.

Como ese hecho podría citar una centena. Pero basta y sobra con uno para el fin que me propongo en estas cuartillas.

Deseo atraer la atención de quienes hayan de resolverlo, hacia este pavoroso problema, que, por lo visto, no ha tenido la virtud de inspirar ninguna medida humanitaria tendiente á suprimirlo. Y hay que hacerlo!

Hay que educar á las madres.

Es necesario que se familiaricen con una rama del saber femenino que hace tiempo debiera estar incluida en los programas de los colegios de señoritas.

La puericultura, el cuidado de los niños, debe ser motivo de un estudio serio y concienzudo.

¿Qué costaría el reparto profuso de unos millares de cartillas, claras, precisas y lógicas, que encerrasen todas las cosas que debe saber al dedillo toda madre?

Casi nada. Con un poco de buena voluntad se cortaría de raíz esa temible ignorancia de las madres, que deseando prolongar la vida de sus infantes, la siegan sin saberlo, administrándoles un potinge ó permitiendo que coman lo que á esa edad es un veneno.

Y es que, desgraciadamente, para ser madre no se estudia, á pesar de ser esa una carrera más trascendental que cualquiera otra.

Y por no estudiarse es que casi no hay madre que haya dejado de pagar su tributo á la ignorancia.

Generalmente, el elegido es el primer hijo, el más ansiosamente esperado, el corolario de la dicha, aquel en quien los padres ponen todo su orgullo.

Mirándose en él, observándolo á cada instante, quieren verlo crecer, verlo

rollizo, y para ello, apresuran la alimentación.

Que no se críe débil — dicen — y lo atiborran de comida, que al principio, es claro, resiste el estómago sano del niño y que concluye por enfermar este órgano esencial de la vitalidad.

Una pobre mujer me contaba llena de orgullo que su hijo á los diez meses comía "tallarines".

Poco tiempo después vino á verme con cara compungida. Su niño estaba enfermo; había perdido sus carnicitas y su color de manzana.

—Creo, me dijo, que le han hecho "mal de ojo" y amenazó con la mano á una vecina que por ser estéril se moría de envidia.

—Qué mal de ojo, ni qué vecina, le repliqué; su hijo debe tener una indigestión de tallarines.

—¡Ah!, no señora, me contestó, viera usted que bien los comía, daba gusto verlo.

Y aquí viene otra parte importante de la puericultura.

La infeliz mujer había llevado su chico á casa de una curandera muy práctica, que le recetó unos parches de ceniza á la nuca y un cordoncito de lana para la cintura.

No es posible hacer entrar en el meollo de ciertas gentes que en la Asistencia Pública ó en los hospitales, hay siempre médicos diplomados y de experiencia, dispuestos á prestar sus servicios gratuitos á quien los necesite. Que esos funcionarios, por razón de su puesto y en cumplimiento de su deber, tratan de curar á los pacientes que van á verlos con el mismo empeño y con la misma ciencia que los facultativos á quienes se les paga.

¡Los remedios caseros! Cuánto mal suele hacer este sistema curativo.

Es cierto que, en muchos casos, la aplicación de ellos es eficaz, pues, están basados en una especie de clínica experimental que viene pasando de generación en generación, pero en otros, su uso es verdaderamente perjudicial.

Y no se les tiene miedo porque se les cree inofensivos, sin darse cuenta de que mientras se pierde tiempo en esas aplicaciones inocuas, la enfermedad avanza, avanza hasta producir algunas veces el más fatal de los desenlaces.

Concretando: Así como á la mujer se le enseña lo necesario para la dirección de una casa; así como se le enseñan labores y artes de adorno, previendo siempre el caso de que algún día han de llegar á ser esposas y directoras de un hogar, así también debiera preverse que con el tiempo serán madres y tendrán sobre sí las enormes responsabilidades que implica esta situación de la vida.

Se ha dicho, continuando un prejuicio anacrónico, que hablar de esos puntos á las niñas es robarles algo de su inocencia, que es abrirles los ojos, sin pensar que al incalculables estos conocimientos de higiene práctica, se las prepara eficazmente para el porvenir, sin ninguna necesidad de hacerles saber lo que en su condición deben ignorar.

Aprended, ¡oh! jóvenes madres, á criar vuestros hijos; que no falte en vuestra biblioteca un tratado científico de higiene infantil, y tened la seguridad de que en las hojas de ese libro, sencillo y agradable, encontraréis el medio de conservar sanos y fuertes á esos pedacitos del corazón, en los que toda esposa cifra su porvenir y su alegría.

Carmen S. de Pandolfini.

CAMPERITA

Allá lejos, una sierra,
Una tapera en la falda
Y un arroyito en la espalda
Que va besando la tierra.
Aquel rancho viejo encierra
Cuanto hay de lindo y gracioso;
Allá, de tarde, afanoso,
Con mi aperito cantor,
Voy á suspirar de amor
Y á soñar que soy dichoso.

Es allá, en aquel ranchito,
Donde vive la que adoro;
La de ojos negros, tesoro
De ternuras, infinito.
Allá, junto al arroyito,
Me da la vida y consuelo,
Y aunque me siento en el suelo
Por su amor esclavizado,
Cuando me miro á su lado
Pienso encontrarme en el cielo.

No me pinchan los abrojos
Ni me asusta la espesura,
Pues las sombras más oscura
Se disipa antes sus ojos.
No siento celos ni enojos
Con ser tanta su belleza,
Porque el sol de la pureza
Brilla orgulloso en su frente,
Y porque en su alma inocente
No echó el mundo su maleza.

Allá, en aquella tapera,
Rincón lejano del mundo,
Con su cariño profundo
Mi morochita me espera.
De su mirada hechicera
Llega la luz hasta aquí,
Y al pensar que piensa en mí
Yo siento un gozo infinito,
Y allá voy de un galopito...
¡Que el paraíso es allí!

OROSMÁN MORATORIO.

COMPARACIÓN

Yo te beso en la frente
porque tu frente lleva
mucho dolor escrito como á fuego —
¡que es el dolor enorme de mi penal!

Yo te beso y te noto:
yo te beso y te alegras.
¡Diríase que el beso de mis labios
absorbe tu dolor ó que lo ahuyenta!

Mas, luego sigues triste;
y entonces me parece que pudieras
ser muy bien como un cielo
donde por ratos brillan las estrellas.

JULIO CRUZ GHIO

ANHELOS

Agua quisiera ser, luz y alma mía,
Que con su transparencia te brindara;
Porque tu dulce boca me gustara
No apagara tu sed: la encendería.

Viento quisiera ser; en noche umbría
Callado hasta tu lecho penetrara,
Y aspirar por tus labios me dejara,
Y mi vida en la tuya infundiría.

Fuego quisiera ser para abrasarte
En un volcán de amor, ¡oh estatua inerte,
Sorda á las quejas de quien supo amarte!

Y después, para siempre poseerte
Tierra quisiera ser y disputarte
Celoso, á la codicia de la muerte.

FRANCISCO RODRÍGUEZ MARÍN

MI TAPERA

Entre los pastos tirada
Como una prenda perdida
Y en el silencio escondida
Como caricia robada,
Completamente rodeada
Por el cardo y la flechilla
Que, como larga golilla
Van bajando á la ladera,
Está una triste tapera
Descansando en la cuchilla.

Allí, en ese suelo fué
Donde mi rancho se alzaba,
Donde contento jugaba,
Donde á vivir empecé,
Donde cantando ensillé
Mil veces al pingo mío,
En esas horas de frío
En que la mañana llora,
Cuando se moja la aurora
Con el vapor del rocío.

Donde mi vida pasaba
Entre goces verdaderos,
Donde en los años primeros
Satisfecho jugaba,
Donde el ombú conversaba
Con la calandria cantora,
Donde noche seductora
Cuidó el sueño de mi cuna,
Con un beso de la luna
Sobre el techo de totora.

Donde resurgen valientes,
Mezcladas con los terrones
Las rosadas ilusiones
De mis horas inocentes,
Donde delirios sonrientes
Brotan á millares ví,
Donde palpitar sentí
Llenas de afecto profundo,
Cosas chicas para el mundo,
Pero grandes para mí.

Donde el aire perfumado,
Está de risas escrito,
Y donde en cada pastito
Hay un recuerdo clavado;
Tapera que mi pasado
Con colores de amapola
Entusiasmada enarbola
Y que siempre que la miro
Dejo sobre ella un suspiro
Para que no esté tan sola.

ELÍAS REGULES

SANGRE DE SOL

No sé qué floración de sentimiento
emerge de las cosas vesperales!
Hay quejas y sollozos en el viento
con algo de cadencias funerales!

¡AMOR IDEAL!



—¿Ha sido un caso de amor á primera vista?
—No; ha sido á segunda. Cuando la vió por vez primera no sabía que era la hija de un viejo millonario.

Ya el obrero levanta su cabeza!
Y llegan de lo ignoto de su imperio,
la diosa de los bardos: la tristeza!...
y el rey de los sepulcros: el misterio!...

Una explosión de sangre refulgente
se riega en el oeste con alarde
de incendio tropical... y mansamente

Se va poniendo el sol triste y cobarde,
como una rosa que morir se siente
en el jardín sangriento de la tarde!

LUIS F. PINEDA

LONGINES



EL
MEJOR
RELOJ

En todas las relojerías

Dinero

Se compran trajes en
buen estado pagando
al más alto precio

G. Martínez — Victoria 840

MOËT & CHANDON

EL MEJOR
de todos los champagnes

Casa fundada en 1743

Agentes: L. LABADENS & Cía.

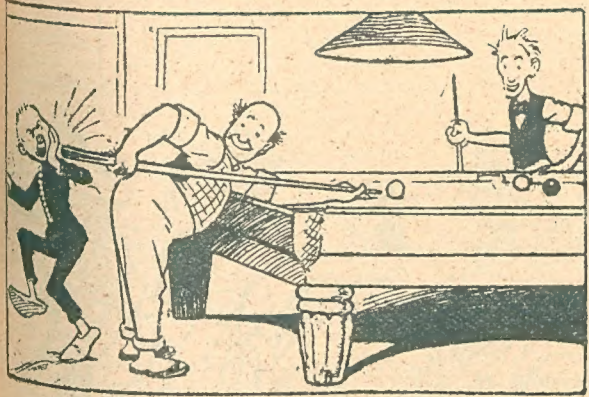
LA PEPTO COCAINA GIBSON

SE RECOMIENDA A LOS ENFERMOS
DEL ESTOMAGO

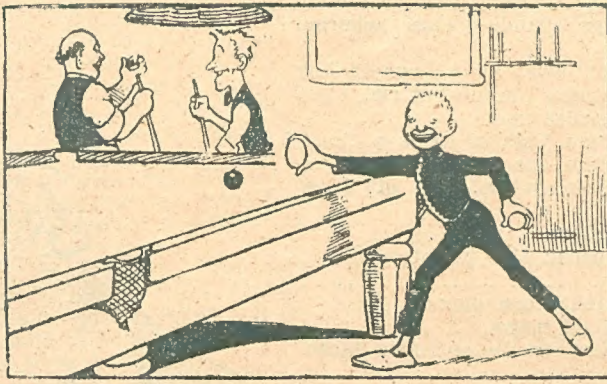
FARMACIAS DIEGO GIBSON:

DEFENSA 192
B. MITRE Y S. MARTÍN

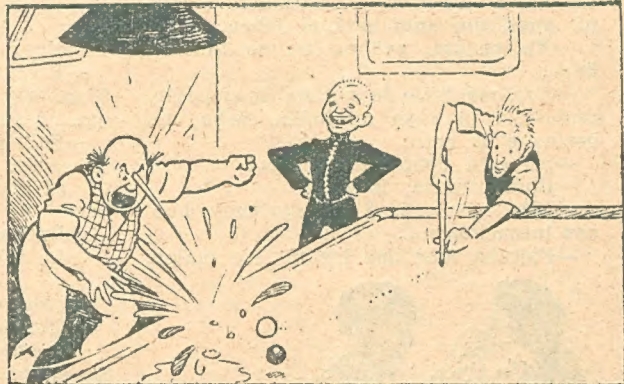
¡BUENA JUGADA!



«¡Andáte de aquí!» gritó Rasgapaños, después de clavar el taco por las narices del criadito. «Voy a vengarme», pensó éste.



Y se fué á la despensa á buscar un huevo, con el que sustituyó una de las bolas blancas.



«Vas á ver que linda carambola», dijo el otro jugador á Rasgapaños: y en efecto, Rasgapaños recibió todo el contenido del huevo en la cara.

Encaminando á los reclutas

—Vamos á ver muchachos!... Acomodense en los bancos como puedan. Me voy á tomar la molestia de dirigirles la palabra pa que vayan aprendiendo sus deberes de soldaos.

Saquense los kepises... Y vayan sabiendo que cuando un superior los habla con la cabeza al aire, es decir, descubierta, todo el mundo se descubre.

Bueno!... Este... Las tiritas que llevo en los brazos... ¿las ven?... se llaman ginetas y quieren decir que soy sargento... pa servir á la patria y salvarla de un apuro.

Diga, sargento: ¿qu' es la patria?

—Este... la patria... ¡Ah... es una gran cosa! ¿Ustedes no saben qu' es?... Y en qué diablos estuvieron ocupaos pa no tener tiempo de aprenderlo? A ver: que levante la mano el que sepa!... ¡Ajá!... ¿Usted sabe, no?... ¿Cómo se llama usted?... ¿Cómo?... ¡Más fuerte, que no le oigo!... ¡Más fuerte, le digo!

—Jesús Maidana, pa servirlo!

—Vea, soldao Maidana: grite más fuerte ¿quiere?... No! he oído una sola palabra. M' he vuelto sordo dende ayer á la tarde.

—¡Jesús Maidana!!

—Haga el favor, che: vaya de aquí á cincuenta pesos reglamentarios de cero setenta y cinco y desde allá gritesu

nombre... Pa que se vayan acostumbrando á decir las cosas como la gente... ¡Vaya, soldao Maidana!... ¡Al trote!!...

Bueno, sigamos: ustedes han venido aquí porque todo ciudadano está obligao á servir á la patria. Pa los efetos del caso l' hemos dao esa ropa que bastante falta les hacía. Con ese uniforme flamante que llevan puesto, ya no son los mismos de antes... Ahora son soldaos. ¡Entiendan bien!... Y la condición del soldao, como dice el reglamento, es altamente honrosa p' al ciudadano.

—Y diga, sargento: ¿qué quiere decir ciudadano?

—¡Pero hombre!... Parece mentira que sean tan inorantes!... Bueno, vean: el primero que me vuelva á preguntar algo, va ir derechito á la guardia ¿saben?... Así, pa que aprendan que cuando un superior, que soy yo, está hablando, los demás animales, que son ustedes, se callan la boca. ¿Estamos?... Bueno!... Y no me hagan repetir dos veces la misma cosa!

Dende que visten l' uniforme de milicos, ustedes deben dar el ejemplo de educación y moralidá en cualquier parte... Y apropósito: ese soldao qu' está á mano derecha... ¡á ver si se deja de meter los dedos en las narices! Eso es muy cochino ¿me ha oído, conerito?... ¡Perfétamente!

El soldao debe obedecer á sus superiores como si fueran sus padres, porque si el superior los manda... es porque tiene que mandarlos. Hay que cumplir las órdenes con prontidá y buen modo, si no quieren chuparse unas cuantas horas de plantón en aquella lomita qu' está junto al cerco de alambre... ¿la ven?

Los soldaos deben atender las instrucciones que les da el superior y no estar abriendo la boca, como el conerito ese qu' está allí... A ver: ¿qu' está esperando usted con la boca abierta?... ¿Está por cazar algún bichito que anda volando?... ¡Venga, soldao! Venga... Párese aquí y quede con la boca abierta hasta que reciba orden en contra... ¡Vamos, vamos!... ¡vivo ese movimiento!

Aquí, los coneritos deben ser aseaos, deben lavarse la cara todos los días. No hay que dejar esta cuestión pa cuando llueva. El hombre que no es limpio, es un chanco en toda l' extensión de la palabra. Todos ustedes deben ser buenos compañeros y buenos amigos. No deben calotearse las cosas, unos á otros. Cuando les falte algo, deben dar cuenta al superior pa que les haga pagar el importe y les aplique el castigo que les corresponda, por sonso... Vea, soldao: ¿se va á dejar de escarbarse las narices ó nó?... Quiere ver que le meto cinco días de fajina, pa que aprenda!...

Aquí en el cuartel, ningún individuo de la tropa debe enfermarse ni a'que se venga abajo el mundo... ¿m' entienden?... Porque no estamos pa darle de comer á ningún inservible. Vayan tomando nota d' esto, que les conviene mucho.

Bueno!... Ahora pasemos á ver un poco de Código Militar: Este... á ver: ¿que se pare el soldao que sepa le'r en códigos!... Pero no sean bárbaros, hombre!... No necesito más que uno... ¡uno solo!... y allí se han parao una punta!... Sientense los demás, hagan el favor!... Pero no ven, no ven?... Ahora se han sentao todos... ¡Qué cosa bárbara!... Vamos: venga uno! Venga... párese aquí, dando el frente á sus compañeros. ¡El frente á sus compañeros, l' he dicho!... ¡Entiéndalo!... Que ni yo, ni el poste este qu' está á mi lao, somos compañeros suyos! Así... sí, señor... Busque entre estos papeles... Tome... Busque el código y lea el ca-

pítulo de la "Desobediencia" pa que vayan sabiendo estos caballeros, los deberes del soldao y se hagan hombres útiles pa la patria... ya que no sirven pa otra cosa.

¡Lea el Código, soldao!...

Roberto A. Giudi.

LAS CARATULAS DE MUNDO ARGENTINO

Distinguido señor director de "Mundo Argentino".

Por pedido de mi esposa, A. Agostinelli-Quiroli, envío á usted la expresión de nuestro vivo agradecimiento por la bellísima fotografía reproducida en su ilustrado periódico.

Agradecido, saludo á usted muy atentamente.

G. Quiroli.

S/c. Sarmiento, 1296.

EL APETITO DE LOS ENANOS

Los enanos suelen tener un apetito excelente. Tom Pouce comía más que Chang, el gigante chino, y por regla ge-

neral los hombres de pequeña estatura comen tanto como los que miden dos metros de talla.

Los gigantes disfrutan de poco apetito. Una vez que Chang se alojó en un hotel de Chicago, creyó el dueño del establecimiento que el gigantesco huésped haría comidas proporcionadas á su tamaño, y le pidió por el hospedaje triple precio que á los demás huéspedes, pero luego se quedó asombrado al ver que comía casi menos que un hombre de talla normal. Pero en cambio había que unir tres camas para formar una donde cupiese el chino.

En Londres se exhibió hace años un grotesco enano del Sur de América que se fingía salvaje y comía carne cruda ante el público, gruñendo como si no supiese hablar, pero en cuanto acababa la hora de la exhibición se iba á un restaurant, pedía una copiosa cena á la francesa, leía un periódico en español, hablaba en francés á los camareros y respondía á las preguntas de los yanquis en correcto inglés. Su apetito era enorme. Pesaba muy poco, pero comía como un elefante.

EL TAMBOR DEL DESIERTO

En el próximo número de Mundo Argentino aparecerá la emocionante narración dramática **El Tambor del Desierto**, del extraordinario cuentista inglés **Roberto Hichens**.—El Tambor del Desierto aparecerá completo en la próxima edición. Es la primera versión al castellano del famoso cuento del ilustre Hichens. Recomendamos á Vd. no deje de leer tan interesantísima narración.

CIGARRILLOS

LA CUBANA

DE 30 Y 40 CENTAVOS

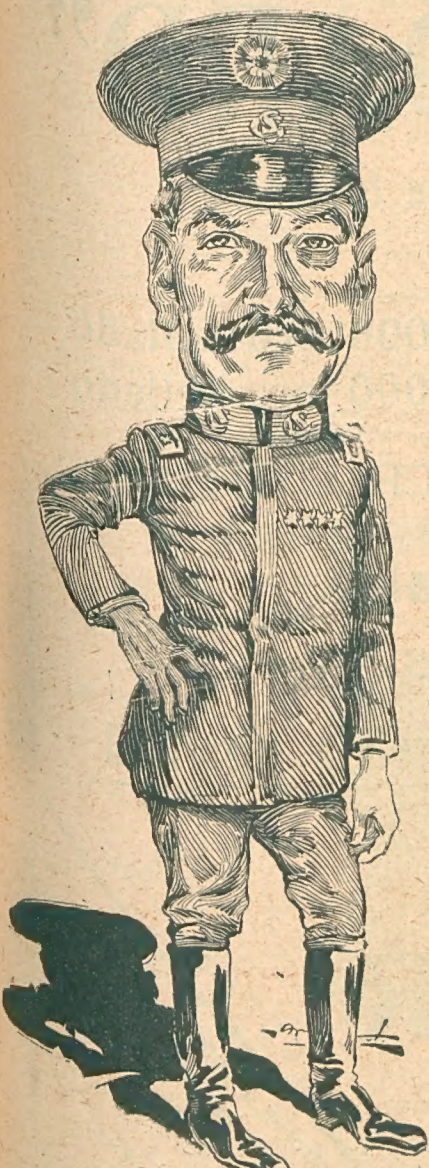
LA BLENNORRAGIA

se cura fácil y seguramente por el tratamiento moderno con **ANTIGONORREICO**

"BAYER" de **PROTARGOL** localmente y las **PERLAS "BAYER" de TIRESOL** internamente.



GALERÍA POLICIAL



JUAN M. PICABEA
Comisario Inspector, Jefe de la Guardia de Seguridad

DIALOGUITOS

—Siéntese, joben. Ya m' hija mi había hablao di usté... ¡Catalina!... Bení, pues, qué aquí está el joben.
—Ya vendrá, señora, no se incomode...
—Eya me trajo la notisia de sopetón, ¿sabe?... pero ya mi había dicho una besina e' la cosa.
—¿Y está conforme, señora?
—Contentísima, joben.
—Más vale así. Yo tengo muy buenas intenciones...
—Faltaba más que las tuviera malas,



un joben tan desente com' usté, tan trabajador, ¡tan desente, bá!
—Muchas gracias. ¡Ahí viene Catalina!... ¿Cómo le vá?
—Bien, gracias, ¿y usté?
—Bien, gracias.
—Pues me gusta mucho el joben, Catalina.
—Es muy bueno, mama.
—Y ella también es muy buena, señora. Nos queremos admirablemente.
—Nos queremos mucho, mama.
—Ya me qued' á mí también. Yo soy una mujer capás de agradar á todos.
—Ya se vé, señora. Me ha resultado como lo creía. Una señora franca...
—Franca, si señor. Como m' hija, joben. Y les bi' á servir pa cualquier cosa; ya berá. Porque como somos pobres, supongo qu' el joben habrá pensao en mí, pa cuando se case con Catalina?
—Exactamente, señora.
—Güeno, pues cuente conmigo. Li ha-

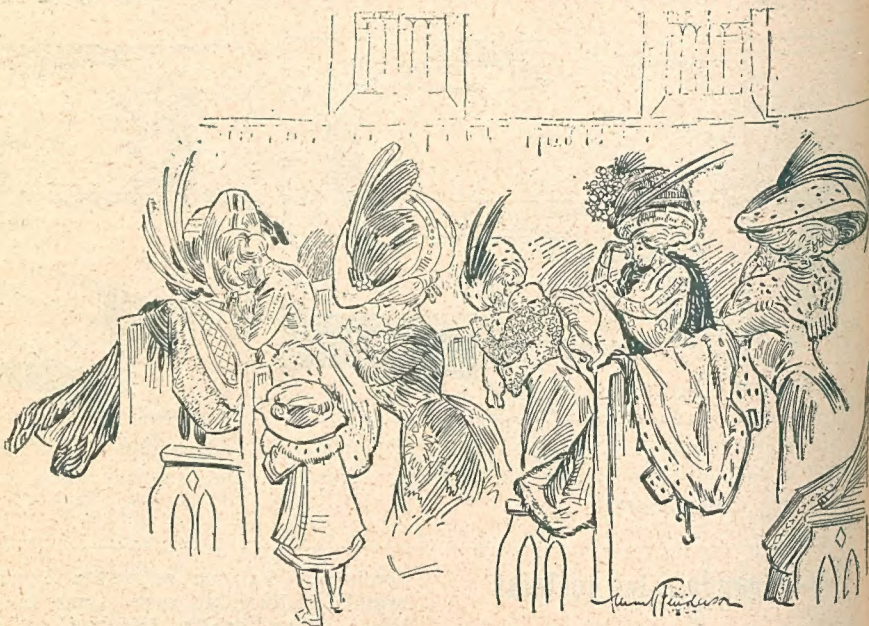
ré de suegra y sirbienta. Que sean felices, bá.
—Dios lo quiera, mama.
—¡Pero si estoy encantada con el joben!... ¿Y pa cuando piensa yebarme la chica?
—Pronto, no más. Yo he venido hoy á pedirle permiso pa visitarla. Creo que no se opondrá usted.
—Faltaba más. Esta es su casa. Cuando guste. Elijan sus días. Cuando guste. ¿Toma mate, joben? ¡Le bi' á sebar!
—Bueno, señora.
—Le bi' á sebar. Con permiso...
—¿Tas contento con mama?
—Contento, mi negra.
—Bueno, pero no te aserqués tanto. Sosegate...
—Pues, admirable la vieja.
—T' he dicho que te sosegues. Mirá que pued' espiar la vieja.
—Linda vieja. ¡Admirable, admirable! Linda vieja...
—Bueno, mirá que m' enojo. Andate más ayá.
—Linda vieja, lindo no más...
—¡Sinbergüensa! ¿Quién te ha dado permiso... pa besarme? ¡Salí, salí! Estoy enojada. ¡No te quiero más! Sinbergüensa... atrevido...
—Aquí estoy, joben.
—Se ha molestado, señora...
—Es dulce. Sirbasé, sirbasé. ¡Pero si estoy encantada con el joben, Catalina! Tan fino, tan desente... ¿qué linda noche, no?
Cruz Orellana.

LA MUSICA Y EL CABELLO

Para nuestros lectores calvos

La música es el mejor remedio contra la calvicie, al decir de un doctor americano.
Las ondas sonoras de los instrumentos agitan el aire y las vibraciones de su masa se comunican á los cabellos. La vibración al unísono de unos cuantos centenares de miles de cabellos produce un efecto saludable sobre el cuero cabelludo y las glándulas sebáceas. Estas fricciones musicales sacuden y despiertan los vasos sanguíneos superficiales. El masaje musical, que se ejerce sobre la epidermis occipital provoca reacciones en la red arterial del cuero

EN LA IGLESIA



¡De las pompas y vanidades del mundo, líbranos, señor!

cabelludo que valen más que todos los tónicos inventados hasta el día.
Semejante explicación mecánica no tiene nada de fantástica; testigo de ella es la hipertrofia capilar de Paganini, Kubelik, Liszt, Rubinstein, Paderewski y otros muchos virtuosos.

Instantáneas chinescas...

Un hombre con la nariz colorada, podrá ser muy moderado en la bebida; pero nadie lo creerá.
Hablar mucho y no llegar á nada es lo mismo que subirse á un árbol para cazar peces.
No es el alcohol lo que emborracha al hombre; es el hombre mismo.
No es posible comprar madera en un bosque, ni pescado junto al mar.
No te arregles los calcetines en un campo de zapallos, ni endereces tu som-

brero en una huerta de melocotones cualquiera que te viera, se figuraría que robabas.

Si quieres pedirle algo á Sáenz Peña no le recuerdes su discurso al recibir Figueroa Alcorta el mando.

Retratos de actualidad

Agradeceremos que se nos envíen dos aquellos retratos cuya publicación esté bien justificada como nota de actualidad.

Modas Selectas es el único periódico cuyos figurines son seleccionados especialmente para la República Argentina.



"THE STANDARD"

Compañía Inglesa de Seguros Sobre la Vida

ESTABLECIDA EN 1825

FONDOS ACUMULADOS: \$ 64.400.000 oro sellado
RENTA ANUAL „ 7.700.000 oro sellado

Emite Pólizas á oro sellado ó moneda legal SIN RESTRICCIONES.

Primas moderadas. - Condiciones liberales.

Liquidación inmediata de los Siniestros =

Reparte las Utilidades cada 5 años á los Asociados. - Ofrece absoluta seguridad

PIDAN CONDICIONES UTILIZANDO EL CUPON ADJUNTO

Representantes
Generales:

MOORE & TUDOR

Calle MAIPU 144 (altos)

Calle PARAGUAY 745

BUENOS AIRES.

ROSARIO.

CUPÓN

Señores MOORE & TUDOR.
Sirvanse enviarme detalles por un seguro de \$ _____
Nombre _____
Dirección _____
Edad _____

GESTO INUTIL

Joselín era fortacho como una columna de mármol; recio de músculos, de pecho prominente, con el cuello curvado en forma de hilera de toro, asemejándose a un gladiador vestido a la moderna y despachando hilo de coser y cinta de hilera detrás del mostrador de la tienda "La Aurora", donde era dependiente y con cuyo dueño lo ligaban lazos de cercano parentesco.

Su fuerza física, como en la generalidad de los casos, estaba en oposición con su capacidad intelectual. El personal de la casa había dado en llamarle "el bruto", epíteto que el aceptaba indiferentemente como una cosa cierta e incontestablemente fatal.

La antítesis de Joselín, era Santiago. Enteco, pálido, con ojos cuyo brillo de-

nunciaban a lo lejos una enfermedad que minaba su organismo lentamente; de un carácter dulce y simpático, era en la casa, al par que querido por todos, reconocido como el más capaz, no sólo por sus compañeros sino también por sus patrones que depositaron en él toda su confianza.

Joselín y Santiago fueron siempre buenos amigos. El primero aceptaba la superioridad moral del segundo como quien no tiene otro remedio, pero sin envidiar su progreso en la casa ni quererle mal por ello.

Sin embargo, un día surgió el conflicto entre ambos.

Joselín vio hablando en voz baja, en actitud que no dejaba lugar a duda alguna, a Santiago con Rosa, su prima e hija del patrón del establecimiento. ¡Y Joselín hacía mucho tiempo que amaba a su prima!

El colosal Ursus, decidió dilucidar la cuestión con Rosa y cierta tarde que la halló en el patio le abrió su pecho.

Ella rió y bromeó, pero manifestó que no tendría relaciones con él.

El temperamento violento de Joselín desatóse y se sintió poseído de un afán terrible de hallar venganza en el cuerpo débil de Santiago, que adivinaba el rival afortunado dueño del alma tanto tiempo deseada.

Sin embargo su ira no se exteriorizó más que en brusquedades para el compañero que, no sabiendo a que atribuir el cambio de Joselín, concluyó por no hacerle caso.

La perseguida fué Rosa. En cualquier ocasión que se encontraba con su primo éste rogaba y amenazaba, hasta que la muchacha ahita ya de él, le huyó evitando los enojosos coloquios.

Una noche, al cruzar el patio vio a Joselín sentado en el brocal del pozo.

Era tarde para retroceder y adelantóse tratando de pasar de largo con un: — Buenas noches, Joselín.

— Buenas noches, Rosa — y como ella continuase su camino, la llamó.

— ¿Qué quieres?... No empieces de nuevo ¿eh?

Estaban tan cercanos que ella no se dio cuenta de la acción de Joselín, y cuando se repuso sintió el aliento del gigante azotar su rostro.

— Déjame, te digo — gritó Rosa, dándole un empujón que le hizo vacilar. Los ojos de la moza despedían chispas de ira; su orgullo herido por el desplante de Joselín la sublevó.

— Como me vuelvas a poner las manos encima, te tiro con lo que me venga a mano. Vas a llevar por toda tu vida la marca en la cara... Descuidate.



— ¿Por qué no me querés, Rosa? — suplicó el muchacho; — Vos ves que esta no es vida; no puedo aguantar más... paso unas noches muy negras, Rosa... quereme... un poco nada más.

— El amor se tiene cuando se siente, no cuando se quiere. Hay otras mujeres que pueden quererte... diríjete a ellas.

— ¿Querés a Santiago? — rugió Joselín.

— ¿Qué hay con eso?

Asaltóle una superstición repentina; le pareció que si negaba su amor, pudiera éste escapársele llevando todas sus ilusiones.

— ¡Sí!... lo quiero, lo quiero más que a mi vida.

— Yo voy a hacer una barbaridad — vociferó Joselín.

— No te metas con él — dijo ella adivinando su pensamiento. — Si querés aprovecharte de tu fuerza con Santiago...

No concluyó la frase, pero la crispación del puño la completó.

— ¡No! — gritó ella con resabios de su reciente cólera, pero luego queriendo aminorar el efecto de su rudeza, razonó:

— Lo querés de veras — murmuró él sordamente.

— Con toda mi alma — replicó ella desafiante.

Y sin mirarlo siquiera se perdió en las sombras que envolvían el patio dejando a Joselín presa del demonio de los celos y mascullando entre dientes amenazadoras frases.

—

Joselín entró quedo, sin ruido. La pieza estaba completamente a oscuras, salvo al lado de la ventana donde una sombra interceptaba a medias la luz de la luna que enviaba sus argentados rayos. Alguien cuchicheaba.

A los oídos del exasperado joven llegaron confusas palabras que le quemaban el cerebro como carbones en ignición. Y oprimió nerviosamente el grueso madero de que se había apoderado en el patio.

— No me niegues eso, Rosa — murmuraba amorosamente Santiago. — Un

beso es el sello de alianza de las almas enamoradas.

— Pedigüeño, — dijo dulcemente la voz de Rosa y un chasquido peculiar que llegó claro y nítido a Joselín, fué la chispa que prende la pólvora.

Un golpe recio y un gemido angustioso siguió a la caricia amorosa y Rosa delirante, adivinando la catástrofe, lanzó un grito salvaje de dolor y de rabia infinita.

Cuando penetró en la pieza, Joselín, inconsciente, con la mirada fija en el cadáver y el cuerpo tembloroso, parecía clavado en el sitio.

— Y bien, — gritó ella como una leona herida — ... y bien... ¡imbécil!... ¿Qué has ganado?... ¿es que me posees, ahora?... habla... estúpido...

Y se arrojó sobre el inanimado cuerpo de Santiago como queriendo dar vida y calor con sus besos al que había amado.

La luna coqueteaba con sus rayos de luz sobre un rojo charco de sangre, como queriendo platear sus tonos siniestros.

Miguel F. Osés.

EL PRIMER CENSO DE CHINA

El gobierno chino hizo el año pasado por primera vez un censo general de la población del imperio, y ya se conoce sus principales resultados.

En el Celeste Imperio hay cerca de 440 millones de almas, ó sea cerca de una cuarta parte de la especie humana. Hasta ahora se calculaba la población china en 400 ó 500 millones.

He aquí el número de habitantes de las principales provincias:

Se-chuen, 79 millones; Chantun, 38; An-hui, 36; Hu-peí, 34; Cantón, 32; Tchili, 39; Manchuria, 17.

ERRORES SUBSANABLES

La hermosa torre cronométrica con que la estimada colectividad Austro-Húngara ha rendido homenaje a la Argentina en ocasión del Centenario, tiene en sus numerosas inscripciones defectos gramaticales que resultan lamentables, sobre todo, por lo sencillo y fácil que hubiera sido evitarlos.

Creemos que conviene salvar esos errores en tan simpático monumento público, y por esta única razón nos permitimos apunrarlos.

ENTRE CÓNYUGES

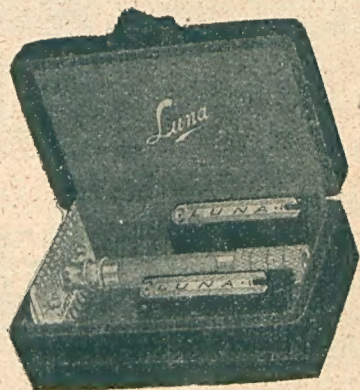


ELLA. — ¿Tú qué quieres que sea, chico ó chica?
EL. — Yo prefiero que sea HIDROPESÍA.

Vale la pena aprovechar.

SOLAMENTE POR 30 DIAS

No se
necesita
emplear
espejo



CÓMODO
PRÁCTICO
ELEGANTE
SÓLIDO

Siempre listo
para
el uso.

Aparato «Luna» plateado extra, completo con 24 filos, en estuche de cuero fino:

Precio especial: \$ 8.00 durante 30 días, presentando este aviso

ANEZIN Hnos. y Cía.

MAIPÚ ESQUINA CORRIENTES
BUENOS AIRES

No dejen de aprovechar.
Hay que mencionar
Mundo Argentino.

Se remite a todas partes de la República enviando 50 Cts. para el flete.

Todo lector de Mundo Argentino, durante los próximos 30 días, debe comprar un aparato «Marca «LUNA», lo más perfecto y sencillo para afeitarse uno mismo, sin temor de cortarse.

LA TOS
Cualquiera que sea su origen
se alivia SIEMPRE INSTANTANEAMENTE
con el empleo de las
PASTILLAS VALDA
antisépticas.

Este PRODIGIOSO REMEDIO
es incomparable para la cura radical
de los RESFRIADOS, Dolores de GARGANTA,
LARINGITIS recientes ó crónicas,
CATARROS cerebrales, BRONQUITIS agudas
ó crónicas, CATARROS pulmonares, Gripe,
INFLUENZA, ASMA, ENFISEMA, etc.

Exigid siempre una
CAJA de las VERDADERAS
PASTILLAS VALDA
con el nombre VALDA

y la dirección del único inventor y propietario
H. Canonne, farmacéutico, 49, rue Réaumur,
Paris.

DE VENTA
en
TODAS LAS FARMACIAS
Y DROGUERIAS

GENTE CONOCIDA



MARIANO VILLAR SÁENZ PEÑA
Secretario del Jefe de Policía de la Capital
(Dib. de Columba)

¡HAY QUE... SER PADRE!

Hasta ahora, he venido viviendo en el grave error de huir el cuerpo a la paternidad, porque entendía que no debe uno complicarse la vida allegándose otros consumidores sin estar muy seguro de poder sufragar cumplidamente su consumo.

La gente anda por ahí preguntándose todavía sin son los árboles los que crían la humedad ó es la humedad la que creía los árboles, mientras yo me venía preguntando si las necesidades son las que reclaman los recursos ó los recursos son los que reclaman necesidades; más claro: ¿debemos tener hijos antes de disponer de recursos para mantenerlos, ó debemos tener recursos para luego procurarnos la inefable dicha de una nutrida sucesión?

Esto no lo pregunto "á humo de pájaro". Lo digo "al tanto" de que cuando hay vacante un empleo, ó un cargo retribuido cualquiera, ó un negocio, ó una merced, ó una dádiva, ó algo que tenga substancia, se le otorga ó concede con predilección á los que tienen hijos, sólo por el hecho de que tienen hijos.

Esta conducta observada por la sociedad será todo lo piadosa que se quiera; pero es bastante inmoral, porque induce á tener hijos á todo trance, salgan de donde salieren y como salieren.

Pongamos ejemplos.

Un hombre útil, apto para el desempeño de un cargo determinado, activo, joven, inteligente y muy mirado, rehuye la probabilidad de tener familia ante el temor de no poder mantenerla como es debido; porque si bien es verdad que sabe y puede ganar dinero, no tiene dónde ganarlo.

(Quien dice un hombre dice una mujer).

Otro hombre, menos útil, menos apto, menos activo, más viejo, menos inteligente y por supuesto menos mirado, se lía la manta á la cabeza y se crea una prole sin el menor cargo de conciencia, sin saber cómo ni de qué la va á sustentar.

(Repito para este caso que quien dice un hombre dice una mujer).

De repente, surge el empleo, el cargo retribuido, el negocio, la merced ó la dádiva, y la solicitan estos dos hombres. Pues bien, no hay que darle vueltas: se lo dan al de la prole.

Y digo yo: ¡Canastos! ¿Es que aquí se castigan la honestidad, la virtud y los miramientos, ó qué pasa aquí?

Ya sé yo que hay casos especiales muy dignos de esta preferencia; pero son los especiales, no todos, ni mucho menos.

El que un hombre ó una mujer no tengan hijos no quiere decir que no quieran tenerlos; si á mano viene, los están deseando, pero se abstienen de tan inmenso placer hasta que pueden tenerlos en buenas condiciones; no es lógico ni humano, por lo tanto, retardar su dicha indefinidamente por atender á los que ya la han satisfecho, con colmo en algunos casos, y en otros hasta con exceso.

De esta equivocada interpretación de los sentimientos de caridad y amor al prójimo ha nacido la explotación infame y ruin de los niños para demandar la caridad pública y mover á los oyentes á compasión.

A lo mejor, vemos una pobre de solemnidad implorar una limosna rodeada de tres ó cuatro chicuelos, amén del que tiene en el regazo, y más amén del que lleva en sus entrañas, la cual es constantemente socorrida, sin preguntarle — como es natural — la procedencia y legitimidad de toda aquella mercancía semoviente.

Un poco más allá vemos á otra pobre, completamente limpia de prole, y que si vamos á investigar resulta que pide limosna por no haber querido exponerse á tener hijos sin debér tenerlos, á la cual nadie da limosna, porque no lleva "elementos" para promover la conmiseración pública.

¿Está ésto bien? No, señor, no está bien.

Pues ¿qué se me dice de cuando un ciudadano tiene hijos y no cumple con su obligación, ó comete una falta, ó un delito, y al ir á aplicarle el correctivo se arranca todo el mundo diciendo: "No, que no lo castiguen, demontre, que los que lo pagan son sus pobres hijos que no tienen culpa?"

Claro es que los hijos no tienen la culpa de lo malo que hacen los padres; pero del mal que ha de ir á esos niños deben mirar en primer término sus propios papás. Porque eso de que todo el mundo ha de procurar por el bien de los chicos, menos su padre, que es á la vez el único culpable del mal que les puede caber, me parece bufo.

En una ocasión, me atropelló á mí un agente de muy mala manera, y como era padre de cinco criaturas tuve que pedir por Dios y por todos los santos que no le dejaran cesante por bruto.

Es decir, que tuve yo que mirar por el bienestar de los retoños de mi enemigo, al cual no le tendrían con mucho cuidado cuando hacía lo que le venía en ganas, fuera ó no fuera justo y pertinente.

De todo lo cual deduzco yo que aquí, para vivir bien y para que le atiendan

á uno debe procurarse doce ó catorce nenes, sea como sea, y cuantos más mejor.

Eso de que cada niño trae un pan debajo del brazo es una verdad como un templo. Y algunos lo traen con su mantequilla correspondiente.

¡Con que... señores necesitados, á padrear denodadamente!

Y luego de ser papás, á pedir por ahí las brevas correspondientes, que puedan decir en abono de uno:

—Hombre, darle tal ó cual cosa, aunque no sea más que por sus diez y siete hijitos.

Félix Méndez.

ESTRENOS

El señor director, encauzado en las corrientes de los progresos modernos—ésto pertenece á un discurso inédito—me ha participado la buena nueva de la adquisición de varios lotes de titulares con los que pretende rejuvenecer las columnas de esta revista.

¿A quién no le agrada estrenar? Es uno de los mayores placeres.

La primera vez que uno se pone un terno, aunque sea á la manera del poeta Grilo, de quién dijeron aquello de: "es el señor de Grilo, un poeta de algodón, con mezclas de hilo"; la primera vez que uno estrena un terno, lo cuida como si fuera un deudo querido y tal vez una deuda perdida, aunque á los dos días sea capaz de empeñarlo para jugar al poker.

El primer beso es un poema de amor y á veces el segundo resulta apuesto. Los primeros versos que publica, son para un poeta los mejores, y si los revisa á las dos semanas, es casi seguro que los hallará detestables.

El mundo es así. Lo que se estrena hoy, se desdeña mañana.

Cuando escribí mi primer artículo para el respetable público, me hubiera muerto de vergüenza si no me lo insertan en "La Idea", periódico que salía los domingos y se cobraba los sábados.

Ahora ya no temo al cañasto, y sería capaz de realizar aquella valerosa idea del Capitán Veneno, magistralmente pintado por Alarcón: ir, con mis chicos literarios, á esa inclusa periodística, y echarlos sin compasión en el torno para que jamás tornaran.

Es que ya hice mi estreno, y la "reprise" gracias que no me ha resultado desastrosa, pues, nunca segundas partes fueron buenas.

Estrenar es rejuvenecerse. Un viejo á medio morir, con una levita nueva, se quita treinta años; una jamona jubilada, vestida de seda, jamona se queda, pero puede pasar aún; un niño que rompe su primer juguete, asciende á la gloria por cinco minutos.

¡Ay, quién pudiera ponerse todos los días un par de calcetines flamantes! Eso sería bello, á la par que higiénico.

Una demostración de lo tentador que resulta estrenar cualquier cosa, ya sea una prenda ó un arma, es lo que sucede con los guardias civiles, que cuando los proveen de machetes nuevos, andan con ganas de dar palizas á todo el mundo.

Es la tentación de lo nuevo, el deseo de lucir lo que recién se adquiere.

Yo no bailo, pero si me regalaran un smoking y un par de zapatos nuevos, me dedicaría por la noche á la polca militar y á la mazurca figurada: Todo el mundo sabría que yo también, con las regalías que me acuerda la constitución del Estado, puedo andar de nuevo como cualquier ciudadano, naturalizado ó desnaturalizado.

Eso no sucederá, porque hoy para regalar un misero par de zapatos de horma norteamericana, se necesita ser por lo menos, millonario ó zapatero al por mayor y con mercaderías de contrabando.

Ya que aquello no se realiza, estremos caracteres de imprenta, en espera de tiempos mejores.

¡Lástima grande que no podamos estrenar una libreta de cheques, jirando, con probabilidades de éxito, una letra de cien mil libras esterlinas contra esa institución que nos resulta mística y que se llama Banco de Londres!

Casiano Monegal.

ESTE AÑO NO TENDRIAMOS PRIMAVERA

Sería la peor consecuencia del entredicho italo-argentino.

¿Causa? — Evidente como un sillogismo.

Desde que existe el mundo, no hay primavera sin golondrinas.

Si persistiera la desinteligencia, este año no tendríamos "golondrinas".

Luego, este año, no tendríamos primavera.

Para Triunfar en la Vida

por J. VATERLING, 14ª edición, \$ 1.— mta.
de venta en VICTORIA 574 y principales
librerías.

REMACHES DE PECK

No tiren sus artículos de cocina agujereados cuando por un centavo usted mismo puede componer el agujero con un remache de PECK y dos golpecitos de martillo, sean de aluminio, enlozado, fierro, lata, etc. No necesita fuego, ni experiencia ninguna. Pídanlos en las ferreterías y bazares.



ÚNICOS AGENTES:

BALFOUR H^{nos}

SUIPACHA 628, Bs. As.

80 FOSFOROS
— ESPECIALES —



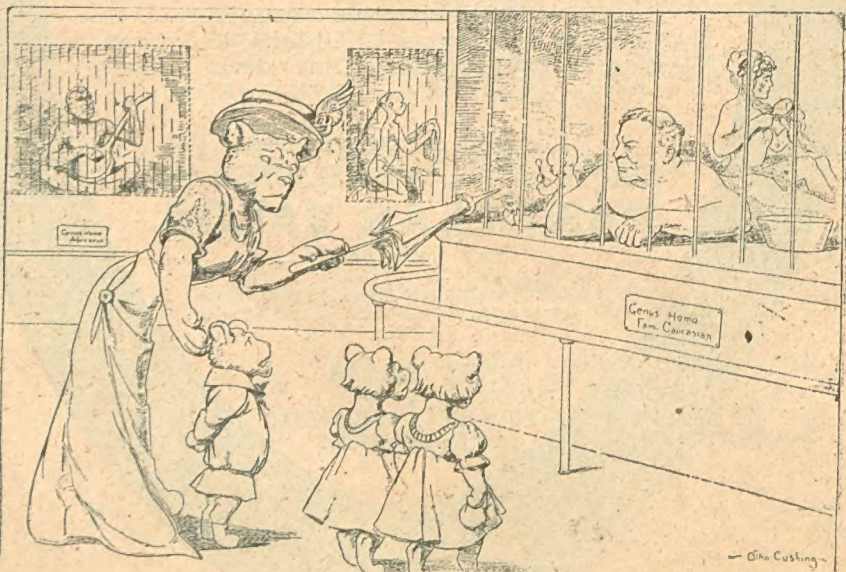
UNICOS
FOSFOROS
DE 80
PREMIADOS CON
MEDALLA de ORO
EN LA

EXPOSICIÓN INDUSTRIAL DEL CENTENARIO



Especial para el cutis

EN UN ZOO FIN DE SIGLO



La señora leona: — Niños, esta fiera de piel blanca es conocida con el nombre de «Rey de los animales».

ACTUALIDADES GRAFICAS

Aniversario de la Reconquista



La comisión organizadora de las fiestas del aniversario.



Los niños de las escuelas públicas cantando el Himno Nacional frente al monumento a Belgrano.



Los ministros de relaciones y de guerra y el intendente municipal, á la salida de la iglesia de Santo Domingo.



En el Orfeón Español. — Baile celebrando el aniversario de la Reconquista, efectuado en la noche del sábado.

Banquetes



Banquete realizado en lo de Harguindeguy, el sábado por la noche, en honor del señor Echeñique.



Banquete ofrecido al señor Emilio Mettler, en el bar La Nación, con motivo de su próximo viaje á Europa.



Banquete de solidaridad entre los abogados egresados en 1902, efectuado en lo de Harguindeguy.

Siguiendo una costumbre tradicional para estrechar vínculos de compañerismo, los abogados egresados de la facultad en 1902 efectuaron en la pasada semana el banquete anual con que celebran esa fecha.

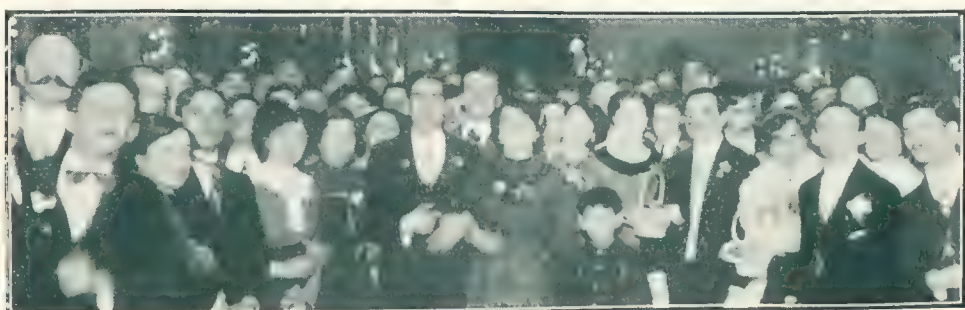
—Los empleados de la casa Curt Berger y Cía. ofrecieron un banquete al señor Mettler, contador de la misma, con motivo de su próximo viaje á Europa, demostrando así las simpatías de que goza dicho señor.

Colación de grados



La mesa del jurado y catedráticos en la colación de grados, el sábado, en la facultad de derecho.

Fiesta Social

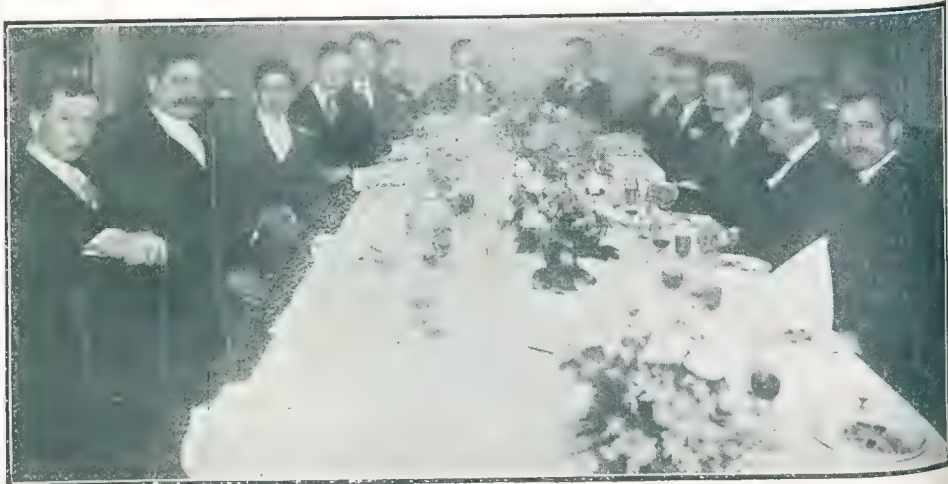


Baile realizado en el salón La Argentina por la sociedad Nuevo Centro España Primitivo.

DEMOSTRACIONES



Comida celebrada en el Aue's Keller, por el Centro Católico de Estudiantes, en honor del doctor Francisco S. Tessi, festejando la terminación de sus estudios



Banquete ofrecido por un grupo de amigos y admiradores al eminente actor Ferruccio Garavaglia en el Aue's Keller

En la Sportiva



Campeonato de espada efectuado en la noche del sábado en la Sociedad Sportiva Argentina.

En el Arsenal Río Santiago (La Plata)



El almirante don Manuel Barraza en su visita a la inauguración del «plato de sopa», servido a los obreros del Arsenal Río Santiago



DEMOSTRACIÓN. — Banquete efectuado en el Aue's Keller en honor del señor Alessandro en la noche del viernes, con motivo de su viaje a Europa



Grupo de obreros del Arsenal Río Santiago a quienes se sirvió el primer «plato de sopa», benéfico servicio establecido por iniciativa del almirante don Manuel Barraza

Conferencia



La escritora doña Isabel G. de Solana, en el momento de pronunciar su conferencia sobre temas literarios y sociales, en el salón de actos públicos de «La Prensa»

En el Prince George's Hall



La concurrencia al Prince George's Hall durante la representación de la pantomina «The Bold Bod Baron and the Beautiful Babes», representada por marineros del crucero inglés Glasgow en la noche del día 8.

La coronación pontificia



El internuncio apostólico monseñor Locatelli rodeado de un grupo de concurrentes a la recepción que ofreció en celebración del 8º aniversario de la coronación de Pío X.

Con motivo de la celebración del 8.º aniversario de la coronación del papa Pío X, el internuncio apostólico monseñor Locatelli ofreció una recepción, á

la que concurrieron numerosos diplomáticos extranjeros y gran parte de las altas autoridades nacionales de esta capital.

Así por la distinción de la concurrencia, como por el gusto exquisito del obsequiante, esa recepción resultó una brillante nota social.



Señorita MATILDE SALAS

Fot. Garro.

Llegada del Dr. Figueroa Alcorta



El ex-presidente á bordo del trasatlántico, al llegar á la dársena



El doctor Figueroa Alcorta pasando la planchada.



La familia del Dr. Figueroa en el momento de desembarcar.



El doctor Figueroa entre un grupo de amigos que lo recibieron en la dársena.

La Escuela-Taller



El edificio destinado á la instalación de la Escuela-Taller para niñas pobres, inaugurado el día 15, patrocinado por la sociedad Guardia de Honor del Sagrado Corazón.

Fallecimiento del Sr. Videla Dorna

Este ilustre anciano, que acaba de desaparecer, deja en el seno de nuestra sociedad un recuerdo honrado y un gran cariño. Pocos como él pueden ostentar en su tumba esa doble corona.



NECROLOGIA



Señora Delia Grigera de Villanueva



Señora María Josefa H. de Castro



Sr. Daniel Dahl



Sr. Luis Casal



El sepelio del distinguido ciudadano señor Videla Dorna, realizado el día 11 en el cementerio del Norte.

De Montevideo



El ministro argentino señor Moreno y la concurrencia á la recepción celebrada últimamente en la Legación Argentina

Dos brillantes notas sociales se han producido durante la pasada semana, en la vecina capital. En primer término, la recepción realizada en la Legación Argentina, fiesta que, como siempre, tuvo el sello característico de la más selecta sociabilidad.

La proverbial galantería del ministro Moreno quedó una vez más consagrada ante la distinguida sociedad montevideana.

La otra nota á que nos referimos fué la apertura de los salones sociales del Club Católico en la tem-



Fiesta realizada en el Club Católico con motivo de la apertura de los salones sociales en la temporada

porada. Anualmente resultan esas fiestas uno de los acontecimientos sociales más notables en la capital uruguaya, y hay que confesar que este año se ha hecho honor á la tradición en ese sentido.

De Santa Fe



Procesión de rogativa por la lluvia, organizada por el Santuario de Guadalupe



El asado con cuero ofrecido por el Comité Coalicionista en el acto de su instalación, al que asistió un público inmenso.

En Las Flores



Grupo de votantes de la planta urbana en las elecciones municipales realizadas recientemente

En perfecto orden y sin haber tenido que lamentar la comisión de ninguno de esos tristes incidentes que significan una vergonzosa regresión al pasado turbulento y luctuoso de nuestras luchas comiciales, realizáronse recientemente, en los diversos cuarteles de Las Flores

cívica de las masas populares.

Ello nos enseña que, contrariamente á las teorías sostenidas por algunos espíritus pesimistas, el ejercicio del voto personal no supone ya entre nosotros, como hasta hace poco tiempo, un simple título beligerante que se



Los escrutadores que respondían al doctor Domingo Harosteguy, en las elecciones municipales

(provincia de Buenos Aires), las elecciones municipales.

La forma correcta y tranquila en que se desarrolló el proceso de ese acto, viene á demostrar que, felizmente, es ya un hecho, que honra al pueblo argentino, la cul-

disputaba y sostenía armas al hombro.

Y así tiene que ser en honor al pueblo argentino, que sólo aspira á redimirse de atávicos preconceptos cívicos, que lo han hecho avergonzarse en otras épocas.

De la Estación Garabatos



Los adherentes al Comité Coalicionista en el acto de la instalación de ese comité

Otra prueba de la mayor cultura cívica alcanzada en el interior de la república, la ha dado recientemente el acto de la instalación del Comité Coalicionista en la Estación Garabatos (provincia de Santa Fe), aconteci-

miento á que se refiere nuestra información gráfica. Fué, en efecto, un hermoso acto cívico que se desarrolló en un ambiente de francas expansiones y nobles entusiasmos ciudadanos.



La carrera de sortijas efectuada celebrando la instalación del Comité Coalicionista



EL PROGRAMA DEL DOMINGO PROXIMO

Con cada día de juego se va aclarando más la solución definitiva de las posiciones de los teams que compiten en la primera liga. Con los últimos partidos puede decirse que ha quedado descartado el chance que pudiera haber tenido San Isidro para el puesto de honor y también se vislumbra desde ya la probabilidad que Porteño no podrá sostener su actual posición ventajosa, cediendo la colocación al gran empuje últimamente desplegado por Alumni.

Para el descenso está la lucha todavía muy indefinida, pues los candidatos que hace un mes sonaban más han hecho tan excelentes partidos que sus posiciones han mejorado notablemente. Hoy por hoy parece que Racing será el desgraciado, retornando a la segunda después de la corta estada de una temporada en la primera. Si sucediera así, vendría a comprobar que el juego de los que militan en segunda no es tan excelente como algunos han querido sostener.

Para el próximo domingo tenemos un programa cuyo resultado influirá bastante en la colocación de los clubs.

Alumni v. Porteño

En cancha que designe el primero. Por ser los adversarios los dos candidatos más sindicados para el campeonato, por su colocación actual, este partido ofrece el interés de los grandes acontecimientos. Si bien Porteño tiene a su favor el haber vencido a su rival a su favor en el primer match, por 2 goals a 0, no podrá contar con la seguridad del éxito esta vez. Muy por el contrario, dado los refuerzos que ha obtenido Alumni desde entonces, con la llegada de Carlos Lett y Watson Hutton, tendrá forzosamente que prepararse para una derrota, que se presenta como muy probable.

Salvo que a Porteño le sonría Doña Fortuna de una manera extraordinaria, creemos que su rival logrará repetir la lección que suministró a Racing hace poco.

River Plate v. Belgrano en Dársena Sur

El 30 de Julio empataron en un goal cada uno estos dos teams. Desde entonces River Plate ha demostrado un progreso notable; no así su contrario del

domingo. Por lo que hemos visto últimamente del juego de ambos, sostenemos que en condiciones normales el cuadro platense vencerá.

Estudiantes v. San Isidro en Palermo

Otro partido que promete ser excepcionalmente interesante y reñido. En el primer encuentro los Santos ganaron por 2 goals a 0, pero su actuación deficiente posterior les señala como perdedores en la revancha.

Con todo, no es probable que el Score asuma grandes proporciones dada la excelencia de la defensa de los visitantes, como también un empate puede no definir la situación ya que, tanto Estudiante como San Isidro, tienen mucha habilidad en conservar la incógnita de su poder.

Gimnasia y Esgrima v. Racing en Palermo

En el partido de la Copa de Honor, Gimnasia venció con relativa facilidad, por 5 goals a 2, a Racing. Este resultado fué fiel reflejo de la actuación de ambos cuadros por lo que no es probable sea modificado en esta ocasión.

Posiciones de los Teams

(Resultados hasta la fecha)

Primera Liga

Clubs	J.	G.	P.	E.	Pts.
Alumni	10	6	4	—	12
Porteño	7	5	1	1	11
San Isidro	10	4	3	3	11
Belgrano	9	4	3	2	10
Quilmes	12	2	6	4	8
River Plate	9	3	4	2	8
Estudiantes	7	2	2	3	7
Racing	7	2	3	2	6
Gim. y Esg.	7	2	4	1	5

Segunda Liga — Sección Extra

Clubs	J.	G.	P.	E.	Pts.
Estud. tes (La Plata)	10	8	0	2	18
Nacional	13	7	2	4	18
Estud. Porteño	10	7	2	1	15
Independiente	8	5	2	1	11
Argentino	11	3	5	3	9
Banfield	10	1	3	6	8
Roca Jurs.	10	3	6	1	7
Kimberley	10	2	5	3	7
F. C. Oeste	12	1	8	3	5
Comercio	8	1	5	2	4

J: significa partidos jugados; G: ganados; P: perdidos; E: empatados y Pts: puntos a favor.

TURF

LA REUNION DE MAÑANA

Los aficionados al Sport hípico están de parabienes, pues los distintos hipódromos que existen, no se dan tregua ni la dan a los carreristas.

En la semana en curso todos los días se efectúa una reunión: domingo, Palermo; lunes, Lomas; martes, Palermo; jueves, otra vez Palermo; viernes, Lomas, y sábado, Hipódromo Nacional.

Esta sucesión de carreras es causa para que el cronista, no pueda hacer sus apreciaciones respecto a tal ó cual animal, pues, ni se sabe a ciencia cierta si habrá corrido ó correrá en la prueba, en la cual el cronista pueda pronosticarlo. Hecha esta salvedad, para la mejor comprensión de los lectores de Mundo Argentino, pasaremos a un ligero examen del programa que nos ofrece el hipódromo de Palermo para la reunión de mañana.

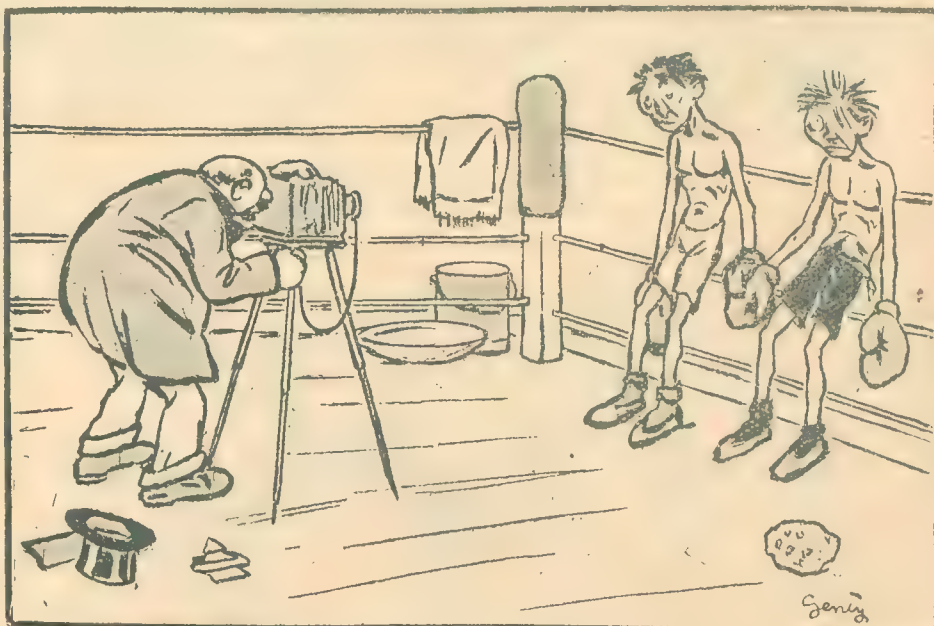
El clásico "Melgarejo" que es el que ha servido de base para la confección del programa que nos ocupa, es una prueba sobre la milla para los potrillos de la actual generación, y como varios de los inscriptos habrán corrido en la Polla ó en la reunión del día martes, de su actuación en esos días, los aficionados pueden sacar en consecuencia las probabilidades que llevan en la prueba de hoy.

Descartados Chiste y Volador, por el recargo que les corresponde y que no tomarán parte en la carrera, quedan así mismo varios potrillos que con su presencia darán realce a la prueba.

Destácanse entre el pequeño lote, Corrigán, potrillo que de un tiempo a esta parte ha demostrado grandes condiciones para la lucha; ligero y guapo, a pesar de partir pesado se indica como probable ganador.

Messidor y Essling, son también temibles en cuanto prueba se presenten. Los dos son animales de clase, y el peso que

FRASES FOTOGRÁFICAS



Después de un match de box

— ¡Sonrían!...

cargan no ha de ser inconveniente para su triunfo.

Argyl, parte liviano, y dada su principal característica, la velocidad, puede con justa razón aspirar al premio.

Acompañaremos con nuestros votos a Corrigán.

La prueba inicial es sobre la milla y cuenta con quince anotaciones, todas ellas de animales de tercero y cuarto orden. Como la escala de pesos es variable, entre 45 y 59 kilos, hace de esta prueba un laberinto difícil de desentrañar; lo más probable es que se produzca un alto dividendo. Mitre y Bec d' Or, son los candidatos que más nos seducen. Elegiremos a Bec d' Or, animal que si no es de clase, es algo parejo, y con el peso que parte, tiene buena carrera.

Para potrillos perdedores es la segunda carrera, premio Saint Marceaux. Tiro mil doscientos metros. Tenemos en esta prueba a varios potrillos que reaparecen después de haber tenido un pequeño descanso; Old Tom, Diablotín, Pommery, etc., otros son desconocidos y los demás poco ó nada han hecho hasta el presente, quiere esto decir, que todos son buenos candidatos. El nuestro es Old Tom.

Premio Old Wife. Distancia mil cuatrocientos metros. Carrera reservada a las potrancas perdedoras. Esta prueba es la que ha resultado la más pobre del programa, pues sólo hay anotadas en ella seis potrancas; Pomponette, Sisa y Fum Lam, deben de ser la que cuenten con más opinión, y entre una de las tres debe de estar el premio. Sin apreciaciones elegimos a Fum Lam.

Otro fiambre es la cuarta carrera, premio Dado, sobre dos mil trescientos metros, y donde sólo han quedado anotados seis caballos. En el momento de efectuarse esta prueba el campo ha de quedar más reducido, pues San Pascual, con 54 kilos domina acabadamente a todos sus rivales; lo gracioso sería que fallase, como generalmente sucede.

Premio Dañina. Distancia dos mil metros. Ocho anotaciones y pesos que varían entre 49 y 60 kilos. En esta prueba hay poco donde elegir. Argentine, parte muy pesada; Fray Angélico, reaparece después de un año; Campos, ídem. Lo mejorcito es Tacuara, con 56 kilos; a ella nuestros votos.

El handicap de fondo, premio Telaraña, cuenta con nueve competidores. Entre éstos, nueve se destacan. Foggy, Romana II y Avant Garde.

Si la pupila de Don Gonzalo es bien corrida, debe de obtener una fácil victoria, siempre que haya recuperado el estado que tenía hace un mes y medio; sus principales enemigos son los otros mencionados.

En resumen, son candidatos de Mundo Argentino:

Primera carrera—Bec d' Or.

2º. " —Old Tom.

3º. " —Fum Lam.

4º. " —San Pascual.

5º. " —Corrigán.

6º. " —Tacuara.

7º. " —Romana II.

8º. " —Father Ignatius.

CIGARRILLOS

Siglo XX

á 20 y 30 Cts.

Si Vd. es fumador de gusto y no conoce estos cigarrillos, pruébelos: mucho ganará con ello.

Obsequiamos á nuestros favorecedores con una espléndida docena de retratos en cambio de 100 figuritas de las que contienen los paquetitos de 20 centavos.

WHISKY



DEWAR
EL MAS EXCELENTE



BELISARIO OSUNA
Goalkeeper del Club Argentino del Rosario



EXCURSION EN AEROPLANO



El aeroplano familiar

—¿Qué sucedería, papá, si yo tocara aquella palanca?
—¡Que te arrimaría un par de bofetones!

Doble hazaña de Renaux

Después del magnífico vuelo del aviador belga Oleslaegers, quien, en Bruselas, recorrió 623 kilómetros y 96 metros en 7 horas y 30 y 1/2 minutos, era creencia general que el record de duración, y aún al de distancia, serían difícilmente superados en las condiciones actuales de la aviación.

Contrariamente a esa creencia, y no obstante los juicios pesimistas que se



El aviador francés Eugenio Renaux, que acaba de adjudicarse el doble record de duración y de distancia.

hicieron al respecto, recientemente el experto piloto Eugenio Renaux ha realizado la doble hazaña de adjudicarse los dos records antes citados.

Renaux emprendió su vuelo a las 3 a. m., en Saint-Cyr, y voló sin interrupción hasta las 3.10 p. m., recorriendo 960 kilómetros.

Este vuelo ha sido calificado de maravilloso, y hoy el nombre de Eugenio Renaux llena las esferas de la aviación.

La volación y sus víctimas

De los 36 accidentes que han ocurrido en el mes de Julio próximo pasado, corresponden: 13 a Inglaterra, 9 a Francia, 7 a Rusia, 3 a España, 2 a Alemania, 1 a Holanda y 1 a Italia.

A consecuencia de estos accidentes

murieron 4 personas, y resultaron 20 heridos.

En el mes de Junio hubo 44 accidentes, 10 muertos y 15 heridos.

En consecuencia, Julio fué algo más benigno.

EL GINETE FUTURO

Los progresos de la aviación son realmente vertiginosos. Performance tras performance, se ha llegado a consagrar definitivamente el más pesado que el aire; y esos esfuerzos se suceden de tal modo que bien podemos decir que en el momento la humanidad vive en aeroplano.

Prueba de canto: El día 6 del corriente, Julio Félix, aviador francés, bate el record de altura, que hasta entonces detentaba Loricán con 3.280 metros, elevándose a una altura de 3.817 metros.

Pues bien, todavía el mundo no había salido de su asombro, cuando, el día 7, el aviador Demontalent se eleva a 4.875 metros, batiendo así los dos records anteriores.

¿Hasta dónde se llegará?

LOS TORPEDOS AEREOS

La casa Krupp acaba de solicitar en los Estados Unidos la patente relativa a un nuevo torpedo aéreo. El torpedo está provisto de un fusible de tal sensibilidad, que al momento en que se pone en contacto con la cubierta de un dirigible, por delgada que sea, explota. Se agrega que los inventores han logrado sustraer el fulminante a la acción de la resistencia del aire, con lo que se evitan explosiones intempestivas.

LA REUNION DE AVIACION EN JOHANNISTHAL

Esta fiesta tuvo lugar a principios de Junio cerca de Berlín y fué marcada por una serie de vuelos notables. Desgraciadamente, la más importante de todas tuvo un final trágico.

Al caer la noche, el aviador Schendel partió con su mecánico Voos para batir el record mundial de altura con un pasajero. Todo había marchado normalmente, cuando, en el momento en que descendían planeando, una ráfaga de viento volteó el aparato. Los dos pasajeros fue-

ron arrojados desde una altura de 150 metros, muriendo instantáneamente. Se habían remontado hasta una altura de 1770 metros.

LA AVIACION MILITAR

Como una prueba concluyente de la significación del uso del aeroplano como elemento de guerra, léase la siguiente noticia:

Comunican de París que el teniente Blard realizó un vuelo sobre Reims, sacando vistas fotográficas de las fortificaciones, con todo éxito, desde una altura de 400 pies.

MUERTE DE UN AERONAUTA

En Batavia (Java), acaba de producirse un doloroso accidente de aerostación.

El teniente Rambaldo, piloto de un globo libre, cayó de gran altura, debido a la rotura de su aerostato, resultando muerto instantáneamente.

LOS CORREOS AEREOS

La administración general de correos y telégrafos de Londres ha resuelto llevar a cabo ensayos de posta aérea entre aquella capital y Windsor.

Este servicio para la correspondencia oficial se hará extensivo al público, pero el correo no se responsabilizará por el extravío de las cartas.

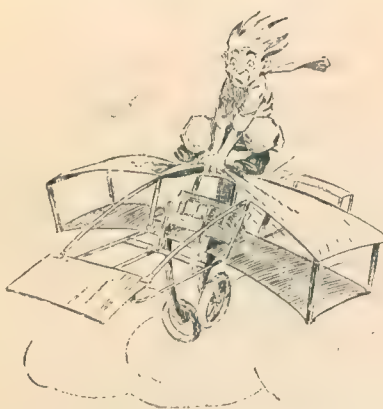
Piensa que salvadas las dificultades de las partidas y de los descensos, estos correos superarán en velocidad a los trenes.

El producto de este servicio aéreo se destinará a fines de beneficencia.

EL AVIADOR TENAUD

Comunican del Perú que el aviador Tenaud, que, como se recordará, sufrió hace algún tiempo una caída, ha vuelto a agravarse en su estado de salud, temiéndose un desenlace fatal.

EL JINETE FUTURO



Dentro de poco, la doma de potros no se hará tan fácilmente como en la actualidad.

Resumen de la semana

Durante la semana última se han producido diferentes hechos notables en lo que se refiere a la conquista del aire.

He aquí un breve detalle de esos hechos:

Efectuáronse 9 vuelos en aeroplanos y una ascensión en dirigible.

Batiéronse 3 records.

Prodújose un accidente mortal, en dirigible.

Inaugurose un circuito de aviación, el de Bélgica.



Triunfales Dannemann 30 cts.

el cigarro ideal por
Preferible a un Habano de 50 centavos

van Hulsteyn, Vocke & Co.

Unicos Importadores de los
CIGARROS DANNEMANN

Bs. As., Reconquista No. 459

"CINZANO"

Vermouth y Bitter
Son los preferidos

Artículos de Reclame

CHAPAS GRABADAS

para máquinas, muebles, aparatos, etc., etc.

CHAPAS ENLOZADAS

para avisos
en las
estaciones
etc., etc.

Y LETREROS DE LATA

E. GABAY

PERÚ 655, B. A. U. T. 5128, Avenida

El rey de los JEREZ QUINAS QUINADO

NECTAR

El mejor tónico tomado puro antes de las comidas.

Marqués del Mérito-Jerez

Unicos Importadores

Moore y Tudor

PAGINA AMENA

EL ARMA MODERNISIMA



Chauffeur. — ¿Y eso es todo lo que has podido matar?
Amigo. — Sí.
Chauffeur. — Sube un rato conmigo en el automóvil y verás.

VENTA DE TERRENOS



—El terreno no tiene ni mucho frente ni mucho fondo: pero ¡vea qué ubicación espléndida!



Mamá. — ¿Por qué haces rodar este barril?
Guillermo. — Para divertir á la nena.
Mamá. — ¿Y dónde está la nena?
Guillermo. — Dentro del barril.

VISITANTE ASIDUO



La viuda. — ¿Cómo? ¿otra vez?

EXCEPCIONALES
BANQUEROS
CIGARRILLOS
á 0.20 y 0.30 ctvs.

EN LA PELUQUERIA



—Es cierto que ésto no le hará crecer el pelo, pero le conservará los que le quedan.
—¡Déme un frasco!

LAS VENTAS DE PRODUCTOS



—Este caballo es muy joven, señor. Si tiene las rodillas un poco encorvadas es porque ha nacido en un establo bajo de techo.

ORGULLO LEGITIMO



El que pasa. — ¡Caramba! ¡qué orgullosos se han puesto desde que habitan ese histórico castillo!...

EL GORRION BANQUERO



—¡Es tan agradable poder firmar un cheque!

DIALOGOS DE CORRAL



El gallito. — ¿Y por qué no cacareas ahora que pusiste el huevo?
La gallina. — ¿Qué te has figurado? ¡Yo soy sufragista!

¿Y LA CABEZA, COMPADRE?



—Cuidado como picas ché, que llevo el sombrero nuevo.

HISTORIA NATURAL

En un examen



Profesor. — ¿Qué es este hueso?
Alumno. — Es el hueso... es el hueso de un muerto.

EL DOCTOR DEL GALLINERO



La gallina. — Doctor, ¿sabe usted un remedio práctico para las manchas de la piel?



El empleado. — Tenemos una nueva edición de la "Canción sin palabras" de Mendelsohn, que se la venderíamos por dos pesos.
La señora. — ¿Y cuánto me costaría con palabras?



Su caballo favorito.

REYERTAS DEL FUTURO



La señora. — Mirá ché. Si no cocinas mejor y no usas aceite "Euskal Erria", pido el divorcio y..... que te aguante tu padre.



EL HOGAR Y LA MUJER



Encuestas de Mundo Argentino

Para nuestras lectoras

Publicaremos todas las respuestas breves y sintéticas que se nos envíen á las siguientes preguntas:

1º. Si usted tuviera que elegir marido ¿de qué nacionalidad lo elegiría?

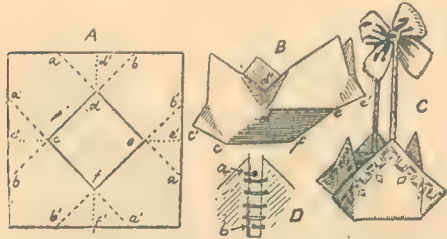
2º. ¿Por qué razón?

Las contestaciones serán publicadas en el próximo número.

El móvil de esta encuesta no es otro que el de deducir, de las preferencias del bello sexo argentino, el tipo varonil ó raza que mayores simpatías tiene entre nuestro mundo femenino.

La cesta de costura

Puede hacerse esta cesta de cartón, linón, tela metálica ó cualquier otro material á la vez duro y fácil de doblar, y se le dan las dimensiones que se crean más convenientes. Se corta en dicho material un cuadrado (A), y tomando sobre cada lado, y desde cada vértice, una distancia un poco mayor que la cuarta parte del lado, se trazan las líneas "a a", "a' a'", "b b" y "b' b'", con lo que se formará en el centro un nuevo cuadrado "c d e f", que ha de constituir el fondo de la cesta. Para formar las pa-



redes, no hay más que levantar los bordes, doblando por "c d", "a d", "d d", "d b", "d e", "e b", etc., como se ve en la figura B, cosiendo luego con hilo muy fuerte la línea "a d" con la "b d", la "e b" con la "e a", y así sucesivamente hasta dar al objeto la forma que presenta en C.

El asa se hace con una varita muy flexible ó una tira estrecha de caña, doblándola en arco y teniendo presente que resultará tanto más elegante cuanto más alta sea. Para asegurar el asa á la cesta, se hacen en cada uno de los extremos de la primera, por medio de un alambre calentado al rojo, dos agujeritos, uno un poco más alto que otro (a, a en la figura D), y se cose por la parte interior de la cesta con unas puntadas sencillas.

La cesta se forma después de tela; por dentro, de raso, que puede almohadillarse si así se desea, y por fuera de paño bordado ó de raso pintado á mano. Nada de terciopelo, ni de adornos dorados ó lentejuelas; todo eso es soberanamente cursi. El asa se forra con cinta, y en la parte alta se pone un lazo.

Sutilezas de la moda



El sombrero de la señorita X cuando se le acerca un latero.



El mismo, cuando va junto á su novio.

REMATES MODERNOS



En busca de la tumba de su novio

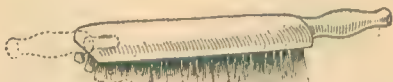
Que una mujer, llevada de ánimo varonil, ó ambiciosa de gloria, ó bien bajo el impulso de la curiosidad propia de su sexo, se arriesgue á los peligros é incomodidades de un viaje á países lejanos y no fácilmente accesibles, es cosa, si no frecuente, desprovista al menos de toda novedad; pero que una joven bella, elegante y habituada á las comodidades y al regalo de la alta sociedad se exponga á los mismos azares por ver tan sólo la tumba del hombre á quien amó, constituye caso tan raro en estos tiempos de positivismo, que bien merece dedicarle algunas líneas.

Esto que decimos, acaba de hacerlo una linda muchacha escocesa, Miss Olivia Mac Leod, hija de un noble caballero que ha sido por mucho tiempo subsecretario de Escocia. Miss Mac Leod era la prometida del teniente Boyd Alexander, intrépido explorador inglés que, después de varias expediciones por tierras africanas, entre ellas una muy interesante al pico de Santa Isabel en Fernando Póo, en Abril del año pasado fué asesinado por los indígenas del país de Wadai al Este del lago Chad. Tan pronto como llegaron á Europa las noticias de la muerte del viajero, su novia quiso saber lo que había sido del cadáver del hombre amado, y en cuanto averiguó que se le había dado sepultura en el puesto inglés de Maifoni, junto al lago antes citado, decidió ponerse en camino para colocar sobre la tumba una pequeña cruz de mármol. Sir Reginald Mac Leod, padre de la resuelta joven, se opuso con todas sus fuerzas á tan singular propósito; lo mismo hicieron los demás parientes y amigos, y hasta el gobierno, tomando extraoficialmente cartas en el asunto, quiso hacer desistir á la muchacha de su descabellado proyecto. Mas todo fué en vano. Miss Mac Leod, fiel á la memoria del explorador, quería sacrificar á ella su debilidad de mujer, las comodidades de su casa; quería poner el pie donde lo puso el que debía haber sido su esposo, llegar hasta donde él llegó. Y firme en su decisión, hace nueve meses partió para la desembocadura del Níger, en compañía de dos fieles amigos, los esposos Talbot.

Miss Mac Leod ha llevado á feliz término su acto de abnegación, y acaba de regresar á Inglaterra después de recorrer seis mil kilómetros de tierras salvajes, y en su mayor parte inexploradas; salvo por aquél sobre cuya tumba iba á llorar. La mayor parte de este recorrido hubieron de hacerlo la viajera y sus dos compañeros á pie ó á caballo, y largas distancias se recorrieron por terreno pantanoso, con agua y fango hasta la rodilla. Desde luego, Miss Mac Leod y la señora de Mr. Talbot son las primeras mujeres blancas que han penetrado en aquellos países.

Para renovar un cepillo viejo

Los cepillos de mango acostumbrados á usarse de la punta y con el desgaste natural llega un momento en que resultan inútiles. Para obviar este inconveniente no hay más que cambiar el mango de lado, como indica el grabado y el cepillo estará de nuevo en condiciones de ser empleado.



LO MAS PRACTICO



Medio infalible para conseguir que la mujer tire, sin protestar, del carro del matrimonio.

Para separar dos vasos

Hay multitud de cosas que á primera vista aparecen sencillísimas y al intentar ponerlas en práctica se hacen casi imposibles. Muchas veces al retirar el servicio de la mesa, se pone un vaso dentro de otro y luego en la cocina cuando se pretende sacarlo resulta imposible. ¿Cómo salir de tal apuro? Nada más sencillo. Se coloca el vaso inferior en una vasija de agua tibia y se tira agua fría en el superior. La expansión del uno y contracción del otro permitirán separarlos sin esfuerzo alguno.

NUEVA CLEOPATRA



La millonaria. — A su salud, querido conde. No se dirá que la reina Cleopatra haya hecho más que la "reina" de las tachuelas galvanizadas: Ella se tragó una perla; y bien: yo me como bonitamente una ensalada de billetes de banco...

Las novelas femeninas

Mr. Víctor Margueritte, ha dicho en una de sus conferencias que las novelas femeninas carecen de medida, que son excesivas en la pintura del bien como en la pintura del mal, acusando una falta de equilibrio en la generalidad de los casos. Su verdad — agrega — no es la de la observación, sino la de la imaginación.

REGALO

La LACTARIS Co. ha resuelto distribuir entre los numerosos consumidores del alimento LACTARIS, 1000 cinematógrafos de bolsillo, la última novedad norteamericana, absolutamente gratis. Los que tengan interés deben apresurarse á presentar este cupón en nuestro escritorio ó mandarlo por correo pues se atenderá por riguroso orden de llegada. LACTARIS Co., Balcarce 142, Buenos Aires.

El Lactaris da leche, fortifica y se vende barato en la botica.

LA REINE DES CRÈMES

CREMA, POLVO, JABON



La mejor para suavizar el cutis. En todas las buenas Perfumerías, Tiendas y Farmacias

VINO NOURRY

Muy agradable al paladar. Sustituye con ventaja el Aceite de Hígado de Bacalao



DEBILIDAD ANEMIA LINFATISMO ENFERMEDADES DEL PECHO

En TODAS las FARMACIAS

COMAR & Cie.

20 R. des Fosses St. Jacques PARIS

EMULSION DE SCOTT

ES EL MEJOR REMEDIO QUE EXISTE PARA LOS CATARROS, BRONQUITIS, ESCROFULA Y ANEMIA. ENRIQUECE LA SANGRE Y CREA FUERZAS CON MÁS RAPIDEZ QUE NINGÚN OTRO REMEDIO.

EXÍJASE LA LEGÍTIMA

Extracto de Malta Francés

DEJARDIN

El único admitido en los hospitales de París.

Exonerado por el gobierno francés de todo impuesto por considerarlo un producto beneficioso para la humanidad.

En venta: Droguerías, Farmacias y Almacenes.

IMPORTADOR:

ALFREDO H. PONS, SALTA, 472 Buenos Aires

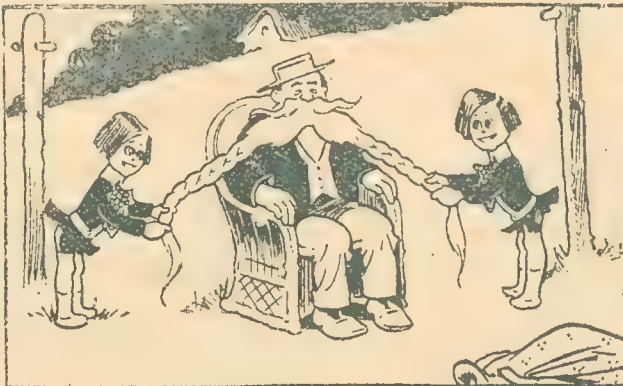
Casa en Montevideo: COLON 124 A.



LOS NIÑOS TRAVIESOS



— Alguien ha robado la cuerda: ¿cómo vamos a poder colgar la ropa?



En aquel momento nuestros amiguitos divisan a su abuelo haciendo la siesta en el jardín. Verlo y trenzarle las barbas fué cosa de un segundo.



Y luego colgaron la ropa de este ingenioso modo. ¡Bonito despertar el del abuelo!

COLABORACIONES

Las colaboraciones pueden consistir en un pensamiento, un consejo, una carta a un amiguito, un cuentito, un parecer sobre una persona, una lección, ó una cosa determinada, etc. Es necesario que tengan pocas palabras, es decir, que sean "lo más breves posibles". Las colaboraciones largas irán al tacho.

Nadie debe modificar el escrito que el niño envía para Mundo Argentino, pues, con tal intervención se quita al escrito su principal mérito que es la ingenuidad, la naturalidad y la realidad de que procede de un niño.

Publicamos las colaboraciones tal como llegan, sin cambiar ni una letra y de este modo se logrará el fin instructivo de la sección.

Sobre lo publicado, los padres y maestros podrán hacer las observaciones que juzguen oportunas y la enseñanza se grabará en la mente del niño.

Las colaboraciones deben traer al pie: nombre, apellido, edad y colegio del autor.

COLABORACIÓN INFANTIL

"UN PASEO POR EL PUERTO"

El Domingo los propusimos mi Mamá mi Papá y yo adar un paseo por el Puerto. Primeramente los desidimos a ir en bote.

¿Que hermoso era aquello?; el botecito de repente parecía undirse pero era la marejada que movia al bote de un lado a otro.

Que lindo era ver los pajaros que cantaban alegremente por el hermoso día que hacia.

Ver aquellos gigantescos buques de allá a lo lejos parecen buquesitos pequeños, y como impreciona en el alma cuando nos acercabamos a ver que nuestro bote botecito no se veia ante aquel mostro, en fin todo era hermoso. Despues de dar un paseo en bote, fuimos a ver la limpieza de los buques y otras infinitades de cosas que nos las pongos en esta composición por no a la garta mucho.

Siendo una hora avanzada de la tarde nos retiramos a nuestras casas muy satisfecho de haber dado aquel hermoso paseo.

Deseando que el Señor Director me publica la expresada composición lo saluda con toda consideración y S. S. S.

Rodolfo S. Costa.

11 años.

Talleres F. C. S.

Colegio C. Cisneros.
6º Grado
Patricios 911/13.

SILUETA DE UN COMPAÑERO

Voy a cumplir con el deber que me ha impuesto el maestro, es decir, la silueta de un compañero.

El amigo que voy a tomar para la farrá, mejor dicho, para hacer reír a mis compañeros es un alumno de mi grado.

El muchacho no es malo. Tiene unos doce años de edad, es bajo, pelo rubio, su vestido es limpio, lleva sobretodo gris oscuro, usa cuello planchado y corbata negra, botines lustrados.

El muchacho es compadrito y tiene más parada que un carro de basura, no así para estudiar sus lecciones.

Vivía ó vive un poco retirado del colegio tiene que tomar el tren y éste tarda 40 minutos para llegar a su destino por lo cual el personaje tiene que buscar alguna farrá para entretenerse y no aburrirse, y para ésto ó bien vá fumando ó de gran jarana con algunas muchachas de su edad.

Quien lo ve hablando en el tren cree que es un gran personaje y es simplemente un alumno de 5º grado.

Es muy amigo del football y del cigarrillo.

En la escuela es más charlatán que un rematador y en los recreos es más cocorita que un gallo inglés; y si alguno le pega vá a decirle al maestro el cual le contesta: "Respete y le respetarán".

Sus lecciones las estudia poco. Ahora vive en el Jardín Zoológico con una tía no vayan a creer que vive con los animales sino cerca del Jardín Zoológico.

Yo creo que con todos estos datos no les será difícil conocer.

Héctor Laffué.

15 años.

Escuela Carlos Pellegrini.

UN DISIPULO INTELIGENTE

El maestro — si tienes tres naranjas y comes dos ¿que te queda?

El disipulo — ¡las ganas de comer la otra!

Felipe Sordelli.

(edad 7 años) Rosario
aluno de 1º grado

Buenos Aires julio 30 de 1911

Señor Director de Mundo Argentino. Como me gusta mucho su revista, le mando lo que aquí va para que lo publique si es que no lo encuentra tan mal. Un atorrante muy feo pedía limosna a las mujeres cuando sabía que no había ningun hombre en las casas y les decía una limosna por amor de Dios por que sinó!... y de miedo le daban limosna. Un hombre supo esto y un día lo esperó escondido y cuando dijo por que sinó!... le salió al frente y le preguntó ¿por que sinó que? que sinó me la dan me voy sin ella fue lo que contestó el guapo con mucha humildad.

Guillermo Angel Sagari.

6 años

1er grado

Rivadavia 6078.

RECETA PARA DESATASCAR UN COCHE

Era un coche (Dios delante),
Que arrastrado por dos potros
Parecía entre los otros
Un pobre coche atorrante.

Y por maldición muy cierta
De sus padres (¡hado esquivo!)
Iba de estribo en estribo,
Ya que no de puerta en puerta.

En un arroyo atascado;
Con ruegos el caballero,
Con azotes el cochero,
Ya por fuerza, ya por grado,

Recomendados por los médicos en todas partes del mundo

Los Alimentos de **Allenburys**
PARA CRIATURAS.

Son una serie apropiados a las diferentes edades de la criatura

Alimento Lácteo No. 1	Alimento Lácteo No. 2	Alimento Malteado No. 3
desde el nacimiento a 3 meses, al precio de..... \$ 1.40 m/a.	desde los 3 a 6 meses, al precio de..... \$ 1.40 m/a.	de los 6 meses en adelante, al precio de..... \$ 1.20 m/a.

Se vende en todas las Farmacias y Droguerías

Los Alimentos de **Allenburys** Son superiores a todos los demás alimentos.

Usted puede verificarlo a nuestro costo, pues al recibo del cupón una muestra del Alimento y un libro «Como criar al Bebé», se remitirá gratis a la madre de todo niño menor de 8 meses.

CUPÓN

Sres. Allen y Hanburys (S. A.) Ltda.

M. A. 6.

B. Mitre, 383, Buenos Aires
ó Sarandí, 155, Montevideo.

Sírvase remitir, gratis y libre de porte, una muestrita de Alimento para una criatura de meses de edad, acompañada del librito.

Nombre

Dirección

Provincia

HUNGARIA

AGUA MINERAL PURGANTE NATURAL

SUAVE Y AGRADABLE AL PALADAR

CHOCOLATE GODET

GRAN DIPLOMA DE HONOR

Exposición Industrial 1910.

(Conclusión)

Su salud dejaba bastante que desear, sufría de asma y cuando, después de terminarse las negociaciones, se embarcó para Europa, estaba tan enfermo, que no podía tenerse de pie.

—¿Y este ingeniero francés le acompañaba?

—No. Salí de Pretoria unas semanas antes de la partida de Lemarchal.

—¿Cómo se llamaba?

—Doisy.

Este nombre había llamado la atención de Bernac; seguramente no le era desconocido, y al oírlo le parecía casi contemplar el ser a quien este nombre se refería. Sin embargo, a pesar de los grandes esfuerzos de memoria que hizo, como suele acontecer en estos casos, en que uno se obstina, nada concreto se precisaba. Entonces no insistió más y dejó que se operase en su espíritu un trabajo latente.

Además, su intuición le decía que el viaje hubiese sido aprovechado, aunque sólo le hubiese servido para darle a conocer este nombre: Doisy.

Se embarcó para el Havre en el "Mille-Fortunes", donde, fiel a su método, se había hecho reservar el camarote ocupado por el padre putativo de Clarisse y Silvia en su penúltima travesía.

El camarero de aquella división era uno de estos meridionales cuya exuberancia natal se esfuma un poco con los viajes; pero—como le exponía a Bernac, con quien en seguida se hizo confidencial—no le gustaban mucho los "ingleses" y le alegraba poder servir a un compatriota.

De modo que, sin ningún esfuerzo de diplomacia, éste último pudo encaminar la conversación a su gusto y—a propósito de nacionalidades—estuvieron pronto en el francés que "precisamente" había sido el próximo predecesor de Bernac en aquel camarote.

Y el llamado Papillón charlaba por los codos:

—¡Ah! pobre hombre, estaba bastante enfermo. Los primeros días, aquello marchaba todavía, salía por la cubierta. Pero de repente, pareció como que cayera en un marasmo negro, y no se levantaba

más de la cama. Y además se empeñaba en rehusar los cuidados del médico de a bordo. ¡Ah! ¡y era un caballero muy fino!

—¿Y al desembarcar?

—Entonces, estaba un poco mejor: hizo un gran esfuerzo, se levantó y anduvo cosa de que le hubiese creído incapaz. Hay que pensar que el pisar el suelo de la patria le habría reanimado. Lo más curioso, es que un perro, que llevaba consigo — y que según el reglamento de a bordo, se había encerrado en una jaula — cuando su amo quiso llevarlo, él no quería saber nada, al contrario, aullaba como un oso y se tiraba sobre él para morderle. Había para creerle rabioso, si no se le hubiese visto un momento antes tranquilo como una oveja; por otra parte, sólo estaba furioso con su amo. Quizás estaba ofendido porque lo había tenido tanto tiempo enjaulado. Los perros, sabe, son muy extravagantes.

—¿Y qué ha sido de este perro?

—Mire usted, como yo me encontraba allí, me lo ofreció: el animal era muy lindo y yo acepté. Ahora se encuentra en el Havre, en casa de unos compadres míos...

En este pasaje, Bernac había dejado caer la conversación, hasta una próxima entrevista, pues sabía que los grandes charlatanes — en cuanto son interrogados — o bien se retractan, o bien con el deseo de hacerse más interesantes, hinchaban descaradamente el perro.

Además, los incidentes de que el otro acababa de hablarle, le suscitaban temas más que suficientes para sus meditaciones.

Y, días enteros, sobre cubierta, o en este camarote, cuyas paredes y muebles debían haber sorprendido el enigma, reflexionó, combinó, erigió un edificio de hipótesis...

Y aquel nombre de Doisy, nada había evocado en él todavía.

Después, aprovechando un giro propicio de la conversación, confesó de nuevo al locuaz Papillón.

—Es un buen buque, el "Mille-Fortunes", afirmaba éste. En cinco años que navego en él, no ha ocurrido un sólo

accidente; parece traer suerte a sus pasajeros; por esto, aunque el señor Lemarchal estaba muy decaído, yo estaba



Después, aprovechando un giro favorable de la conversación, confesó de nuevo al locuaz Papillón.

completamente tranquilo; no había habido nunca una sola defunción a bordo...

Bernac le interrumpió:

—¿Decís no había habido...?

Papillón mostró un poco de turbación.

—¡Qué!, insistió Bernac con bondad.

¿Es que esto toca en los límites del misterio?

Papillón no se hizo rogar mucho:

—¡Bueno, dijo, puesto que he comenzado, sigamos! Pero, no conviene repetirlo, porque son cosas que en general se ocultan a los clientes, para no causarles una impresión penosa... Pues

bien, en aquel viaje, ¡hubo una desaparición!

—¿Realmente?

—Sí. Pero no era un pasajero, sino un colega, un nuevo camarero que habíamos embarcado en el Cabo, un hombre alto, delgado, con una figura que parecía del otro mundo; no era mal compañero, por otra parte, simplemente un atolondrado, como usted verá. Continuamente nos estaba hablando de que iba a suicidarse, porque tenía penas del corazón. Nosotros lo tomábamos a guasa.

—¿Algunas veces se hace mal en burlarse de los que manifiestan tales intenciones? hizo notar sentenciosamente Bernac.

—¡Ah! tiene usted razón. La prueba es que una mañana no lo encontramos más a bordo; y en su litera se acabó por descubrir, clavado con un alfiler, un papelito en el que decía que, cansado de la vida, se tiraba al agua. Naturalmente a los pasajeros a quienes servía se les dijo que estaba enfermo.

—¡Sí, sí, comprendo!

—Y es verdaderamente asombroso que esto haya sucedido en nuestro buque, reiteró Papillón, porque, exceptuando este caso, siempre había sido una especie de amuleto.

—¿Y cómo se llamaba este desgraciado?

—¡Oh! ¡un nombre raro, como toda su persona! se llamaba Bouquin.

Y de repente, un rayo de luz había atravesado el cerebro de Bernac: este vocablo: *bouquin* (en francés: volumen) presentaba ante sus ojos el personaje de Doisy, aficionado a los libros.

En la estación del Havre, Bernac, teniendo por la cadena un hermoso setter Gordon, negro y marrón, a quien llamaba amigablemente con el nombre de Krüger, se paseaba arriba y abajo por el andén, esperando a Morière y Christian Montbelle; éstos se habían propuesto ir a recibirle en el desembarcadero; pero el buque había sido más exacto que el tren, que llevaba dos horas de retraso.

(Continúa en la pág. 22)

SEMANA CÓMICA, por Redondo.

La Columna Meteorológica de la colonia Austro-Húngara



—¿Qué le parece la nueva columna meteorológica?

—¡Muy mal! Por mirar la hora que es en San Petersburgo, que no me importa nada, me han robado la mía que me importa mucho.

Levantamiento de la cosecha por el inmigrante inglés



—Usted saber que conformarnos con poco. Libra esterlina al día, cinco comidas al día, tabaco y whisky a discreción... ¡Hacer nosotros buen trabajo si no apurarnos!

La novela del día
«La Vida del Soldado»



El gobierno ha votado la adquisición de 500 ejemplares de *La Vida del Soldado* para repartirlos por las oficinas públicas y que los empleados puedan hacer *sebo* con más comodidades.

Cosas de la época



—¿Le parece, hermano, que nos asociemos al duelo por la muerte del sabio Ameghino?

—No diga locuras, hermano. Fué un hereje. A lo que debemos asociarnos es a la coronación de la Virgen de Cuyo.

La estatuomanía



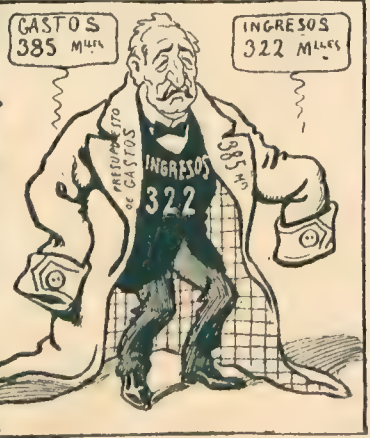
—Vea, amigo. Ya nos faltan personas a quien glorificar, y nos sobran plazas. ¿A quién ponemos ahora?

—Como no pongamos al sol de Mayo... que hace buena falta con este frío.

—¿Y luego?

—Luego, la luna de Valencia.

Le queda grande



Este sobretodo me viene muy grande y lo peor es que el arreglo es muy difícil.

¡Plaza al Comendador!



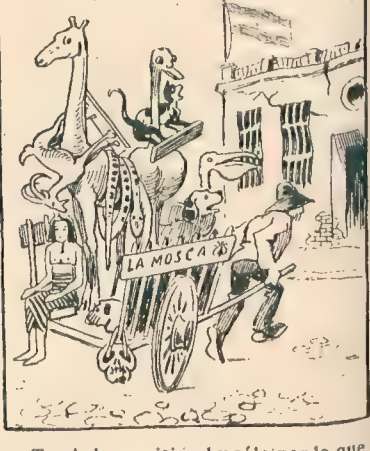
El comendador de Isabel la Católica Dr. Plaza, escoltado por los comendadores de segunda (como el pan barato), caballeros primeros, ídem segundos y coro general; saliendo de la fábrica.

Entre perros y gatos



Lucha de la Sociedad de Autores Nacionales (nacidos en el extranjero) y la Sociedad de Empresarios sin patria.

Museo de mudanza



Traslado provisional y sólo por lo que resta de siglo, de las colecciones del Museo Histórico Natural, a su nuevo local conventillo de la plaza Moreno.

¿Hizo bien?



Soiza Reilly. — Hice mal..., porque para locos bastaba con los del público, que veo que son numerosos.

TEATRO

EL HOMENAJE A GARAVAGLIA.— El jueves se realizó en el Odeón el homenaje ofrecido a Garavaglia por la Compañía Dramática Argentina (en formación) que dirige Nicolás J. Grosso, y en la que figuran, como primeras y segundas partes, los ex-alumnos de Mme. Moreno del Conservatorio Labardén.

La fiesta no resultó lucida en lo tocante al público, lo cual se explica por el programa, que no era seguramente el más apropiado para atraer al público, y más tratándose de una compañía nacional; y los artistas que tomaron parte, respectivamente, en la pieza de Banville, "El jugador" y en "El alcalde de Zalamea", hicieron todo lo que buenamente les fué posible, distinguiéndose entre todos el primer actor Grosso, cuya personalidad artística, cimentada a base de profundos estudios sobre el teatro antiguo y moderno, acusa rasgos salientes que, bien cultivados en un constante ensayo de sus facultades, pueden llegar a hacer de él una figura muy digna de consideración en la acción y en el desenvolvimiento de nuestro teatro.

Grosso tiene conciencia del arte que ha de cultivar, noche a noche, en el próximo año, pues en combinación con una fuerte empresa se propone actuar en uno de nuestros mejores teatros; le falta, eso sí, el hábito de la escena, que él suple y disimula por el momento haciendo de los personajes que interpreta una creación personal, ajustada a su divisa de arte y a su alto concepto de la escena.

Esperan a Grosso, en el teatro nacional, días de éxito, que sus propósitos de dignificar nuestra escena harán más perdurables. Ello puede esperarse de Grosso, cuya voluntad es tan firme como su vocación.

BENEFICIO.— Celebra mañana su beneficio la popular primera actriz, señora Blanca Podestá de Ballerini, que trabaja actualmente en el teatro Nacional, con la compañía Podestá-Vittone.

El programa ha quedado confeccionado en la siguiente forma:

1o. "Las dos rosas"; 2o. "El collar de perlas"; 3o. "Los amores de mi marido", diálogo escrito expresamente para la beneficiada, por el señor Juan José Soiza Reilly; 4o. "La Torcaz" (estreno), original de los señores Armando Discépolo y C. de Paolis, música del maestro Monterosa; 5o. "La última escena" (estreno), original de Félix A. de Zavalla, y 6o. "¡Qué nene!", del señor Arturo Podestá.

Como vemos, este programa no es el mismo que el que se había anunciado anteriormente, pues fueron suspendidos los cuatro estrenos, a causa del conflicto pendiente entre los empresarios y los autores.

PAFACIO NOVEDADES.— En el teatro Bijou de este edificio, está trabajando actualmente, con buen éxito, la compañía cómica nacional que dirige el actor Francisco Aranaz.

Tarde y noche se ve el pequeño teatro lleno de niñas y niños, que pasan un rato de completa hilaridad, gracias a las comicidades graciosísimas del señor Aranaz y sus compañeros de tarea.

Se representan únicamente obras en un acto, contando la compañía con una infinidad de éstas, seleccionadas acertadamente, que por su moralidad son dignas de verse.

"Alta mar", "Entre doctores" y "Un duelo a primera sangre", constituyen los mayores éxitos de la compañía de Aranaz.

MODERNO.— "Del mismo barro", sainete en un acto, original del doctor Pedro E. Pico, fué estrenado el viernes de la semana pasada por la compañía que dirige Pablo Podestá.

—Dentro de poco se pondrán en escena en este teatro, numerosas obras nuevas; entre las que figuran "Los invisibles" y "El malón", de Laferrère y Martínez Cuitiño, respectivamente.

POLITEAMA.— El barítono Enrique de Franceschi, que ha abandonado el campo de la ópera para dedicarse a la opereta, debutó recientemente en este coliseo, con la divertida partitura de Gilbert, "Il collegio delle signorine", desempeñando el papel de teniente d'Ericout, dispensándole el público una acogida favorable, gracias a su actuación, que fué insuperable, sobre todo en el tercer acto de dicha obra. Franceschi, posee una voz potente y canta con toda corrección. Lo único que lamentamos es que decae mucho en las partes recitadas, que resultan bastante defectuosas.

ODEON.— Despidióse el domingo último la compañía del actor italiano Ferruccio Garavaglia, que tantos aplausos logró conquistar del público argentino, habiendo debutado el lunes en este teatro con la obra en cuatro actos de Paul Bourget, "L'émigré", la compañía francesa del gran actor Luciano Guitry.

UN ALMUERZO OPORTUNO

Un barítono, muerto de hambre, substituye a un colega que se ha puesto enfermo de pronto.

Al terminar el primer acto de la ópera, cae sobre el artista una lluvia de papas y tomates.

El barítono se acerca al proscenio, recoge los comestibles, y dice:

—¡Gracias, señores, muchísimas gracias!

PERCANCE

Alguien hace llamar al aparato telefónico al director de Mundo Argentino, y se cambia este brevísimo diálogo:

—Para pedirle al señor director que, a fin de cortar de una vez con bromas fastidiosas, si es que Mundo Argentino publica algo de la llegada del doctor Figueroa Alcorta... como fué su fotografía a la dársena...

—Sí, señor, publicamos.

—Pues, que no sea en la página 13.

—Siento, señor, pero el pliego ya está en máquina...

—¿Y va?

—Va en la página 13, y con Necrología, por pura casualidad... y con Necrología... Creo yo que la cosa carece de importancia.

Germinal

Revista quincenal ilustrada, dedicada exclusivamente a la agricultura, ganadería, industrias rurales y curiosidades de la naturaleza. — Suscripción anual en toda la República 5 \$, Exterior 3 \$ oro.

Pídase número de muestra a la casa editora, Empresa HAYNES, Chacabuco 677 y 685, Buenos Aires.

LO QUE VENDRA



El joven tímido. — ¡Dios mío, una mujer debajo de mi cama!

La mano del presidente Sáenz Peña

"Mundo Argentino" ha sido objeto de la señalada distinción—que agradecemos—de ser complacido en su deseo de obtener una impresión completa de la mano del actual presidente de la República. Y publicamos esta nota curiosa, no por darle a la quiromancia mayor alcance que el que pueda tener, sino como un detalle siempre interesante tratándose del jefe del Estado, y una de las eminentes personalidades contemporáneas de América del Sur.

Para el estudio de la mano presidencial, de acuerdo con las reglas que co-

del océano y las tempestades. El poseedor de tal mano ha de ser caracterizado por una sangre fría grande. Puede verse que el pulgar y los demás dedos están muy poco separados: es una prueba de carácter precavido, insondable, aunque, con independencia y originalidad. Los dedos son cortos y gruesos, a excepción del pulgar que es excesivamente largo y de muy elegante conformación: esto es prueba irrefutable de rapidez de pensamiento y firme voluntad... de no hacer nada. Una persona así no reconocerá nunca su derrota o su fracaso aun-



rran por ahí en libros y tratados, de los especialistas, hemos utilizado los servicios de quien pasa por ser aquí el más entendido. He aquí sus conclusiones, que debemos advertir han sido escritas, sin saber su autor a quien pertenecía la mano reproducida.

"Es una mano fuerte, sólida y denota carácter práctico. Es interesante notar el desarrollo que tiene junto a la muñeca, lo que prueba su habilidad para construir y aficiones a la navegación. (De lo de construir, no tenemos noticia; en cuanto a la inclinación de viajar, existe en efecto y viva en el actual presidente.) El dueño de la mano ha de encontrarse muy en su elemento entre las olas

que los vea claros y se lo pregoné todo el mundo. La mano tiene pocas líneas, lo que indica que su propietario es aficionado a los sports... La línea larga que se ve claramente debajo de los dedos denota un buen corazón, mientras la que rodea el pulgar denota la robusta constitución del individuo. (Todo aquello del estado delicado de salud era pura macana para poder tomarse un merecido (?) descanso en Ferrari.) Las líneas ascendentes prueban una larga serie de éxitos y distinciones personales.

El conjunto de la mano revela una personalidad saliente, de grandes cualidades, de intelecto y energía".

A. L. B.

CURIOSIDADES

El primer proyecto del canal de Suez data del año 1854.

Según unas estadísticas recientes, en Inglaterra, existen actualmente 8.228 Mormones, de los cuales 555 emigraron ya a Utah.

El sombrero más caro del mundo está expuesto actualmente en Londres. Su precio es de 200 guineas (unos 2.400 pesos) y ha sido confeccionado en París para una princesa húngara.

Un periódico alemán, el "Tägliche Rundschau", pide que se dicte una ley autorizando a las autoridades militares para hacer fuego sin previo aviso sobre cualquier aeroplano que pase sobre una

plaza fortificada. La causa de este pedido es la monomanía de los espionajes que se ha apoderado de medio Alemania.

Un hotel de Florida posee un pozo artesiano de agua caliente que basta y sobra para la calefacción de todo el edificio.

En Londres se han montado doscientas máquinas automáticas para expedir sellos de correos de diez céntimos.

En un remate recientemente celebrado se pagaron libras esterlinas 369 por once cuartillas, escritas por Shelley y libras esterlinas 81 por ocho cuartillas autógrafas de Byron.

Por último apareció, conduciendo al anciano marqués y al pintor. Hubo cordiales abrazos. Y como ellos no sabían nada de nuevo, preguntaban ansiosamente a Bernac:

—Creo que ahora tengo la solución, declaró éste. Lo que no es decir que tengamos también a Lemarchal. Pero este perro que ven aquí y que, aprovechando su retraso, acabo de adquirir, nos servirá para encontrar su pista.

Y como la próxima partida para París no tenía lugar hasta cincuenta minutos más tarde, Bernac les propuso ir a instalarse en el Buffet, con objeto de poder hablar tranquilamente.

—Esto es lo que hay, dijo. Varnier, el padre de Clarisse y de Silvia, es verdaderamente el hombre que, bajo el pseudónimo de Lemarchal, fué a establecerse en el Cabo en los alrededores de 1883 y enriqueció allí. Pero el Lemarchal que vino a Europa a recoger el precio de sus terrenos, y en cuyas manos se encuentra actualmente Silvia, no es otro que el "amigo" de que Varnier hablaba en su carta a Goubaud. Es igualmente el asesino de Varnier. Se llama Doisy. Ha sido durante estos últimos años el compañero de Varnier, quien, con seguridad, debió ponerle al corriente de sus proyectos, de sus secretos. Una vez captada la confianza, Doisy ha ideado el plan de sustituir a Varnier para apoderarse de sus millones. Ha obrado con una astucia sorprendente. Al propio tiempo que Varnier, y de incógnito, ha tomado pasaje a bordo del "Mille-Fortunes", como camarero. Ha logrado introducirse en el camarote del otro, que, muy enfermo, se encontraba en un estado de gran debilidad, y a quien ha podido pura y simplemente suprimir. En seguida ha precipitado el cadáver al mar por la ventanilla y por medio de una peluca, una barba postiza y afeites estudiados de antemano, ha asumido el aspecto del difunto: por otra parte, tenía casi su misma estatura y para no arriesgar ser descubierto por alguna falta de semejanza, no se ha levantado casi de la cama. Esto no ha parecido anormal, pues el verdadero Lemarchal tampoco había salido mucho durante los primeros días del viaje. Por otra parte, mientras era criado había tenido la habilidad de demostrar ideas de suicidio... a fin de que su desaparición no se hiciese sospechosa. Y el mismo día en que el titulado Bouquin se transformaba en Lemarchal, una carta informaba a sus camaradas de que se tiraba al agua..., por desesperaciones de amor.

Sólo que Varnier había llevado consigo un perro, a quien sin duda tenía cariño (aquí el setter negro y marrón se agitó, gimió, dió muestras de desesperación retrospectiva). Durante el trayecto el animal, según costumbre de a bordo, había sido secuestrado y encerrado en

EL CASO DEL GRAN TEATRO

una perrera "ad hoc". Al desembarcar, olfateando el asesino de su dueño, quiso arrojarlo sobre el falso Lemarchal, quien se apresuró a regalarlo a uno de los hombres de a bordo; éste lo hizo guardar por unos amigos en el Havre... Y ahora yo acabo de adquirirlo.

—De modo que, balbuceó Montbelle, ahora Silvia... ¡Ah! ¡Dios mío, Dios mío!

—Pero, exclamó Morière, explíqueme, querido Bernac. ¿Qué interés podía tener el falso Lemarchal en sacrificarse de medio millón para salvar a una joven, que en resumidas cuentas no le era nada?

Bernac sonrió ligeramente: —Ya he estudiado esta objeción. No tiene lugar. Doisy no podía obrar de otro modo. Supongamos que se hubiese negado a obedecer. Esquemant y Petrov no hubiesen cedido, al contrario, y en el momento en que él acabase—bajo el nombre de Lemarchal—las negociaciones, por las que había de embolsar cinco millones, hubiesen salido ellos publicando que este Lemarchal no era otro que el antiguo estafador Varnier, que había abandonado sus hijas y que prefería dejar perecer a su hija que aflojar quinientos mil francos.

—Sí, tiene usted razón. Pero ¿no es evidente que Silvia, con su presencia a su lado, podía ocasionarle disgustos en el porvenir? Un hombre semejante, ¿no es capaz de todo?

Christián Montbelle se estremecía.

Bernac no contestó directamente:

—¡Esperemos! ¡Esperemos! ¡Es necesario esperar siempre! Es cierto que tenemos que habérnoslas con un buen luchador; pero yo tengo armas contra él. No les he dicho que a este Doisy le he conocido yo íntimamente. Fué discípulo mío en la Escuela Central. Era un muchacho muy ambicioso, muy trabajador, de una inteligencia muy viva; pero había frecuentado demasiado ciertas teorías filosóficas, pertenecía a aquella clase de personas, a quienes la teoría del Superhomo ha infatuado láfimosamente. Con la mayor seriedad afirmaba que se tenía el derecho de matar al mandarín; además se complacía en sostener que un crimen concebido y ejecutado según métodos científicos, no podía ser descubierto.

—Ha debido llevar su teoría a la práctica—la prima valía la pena—a expensas del desgraciado Varnier.

—Sí. Ahora mismo, a medida que me esforzaba en reconstituir su fisonomía, recordaba nuestras interminables discusiones en el gran patio rectangular de la Escuela, sobre el que los cañones abren sus fauces, cubiertas de cuero.

Bernac continuó:

LUNES, 7. — El escritor francés señor Victor Margueritte, pronuncia su cuarta conferencia literaria.

—Continúa el empadronamiento municipal en esta capital.

—Realízase una imponente manifestación de duelo con motivo del sepelio del doctor Ameghino.

MARTES, 8. — Un grupo de amigos del doctor David Speroni, lo obsequia con un banquete, en celebración de su nombramiento de profesor titular de semiología en la facultad de ciencias médicas.

MIÉRCOLES, 9. — El internuncio apostólico monseñor Locatelli, ofrece una recepción a las autoridades diplomáticas y nacionales, celebrando el octavo aniversario de la coronación pontificia de Pío X.

JUEVES, 10. — Celébrase acuerdo de gabinete para tratar del presupuesto de gastos para el año próximo, sin tomarse ninguna resolución definitiva.

—Realízase en el Campo de Mayo los exámenes de capitanes para optar al ascenso a mayores.

—Llega a esta capital, de regreso de su viaje a Europa, el ex presidente de la república doctor Figueroa Alcorta.

VIERNES, 11. — Continúase tratando, en acuerdo de gabinete, el presupuesto general de gastos para el próximo ejercicio.

—El comité central de la Unión Cívica realiza una reunión, tratándose diversos puntos.

—M. Margueritte, pronuncia su quinta conferencia.

SABADO, 12. — Celébrase en esta capital, en diversas formas el aniversario de la reconquista de Buenos Aires.

—Celébrase en la rotisserie Harguindéguy, un banquete de solidaridad entre los abogados egresados de la facultad en 1902.

La casa de ventas

Recuerdo que establecía, muy juiciosamente por cierto, que la mayor parte de los criminales que se han dejado aprehender han debido su perdición a una pasión dominante: ha sido el juego, la bebida, las mujeres, la pasión de brillar, de hacer lucir su dinero. Pero hay pasiones más elevadas, más originales, más particulares; y Doisy declaraba que el primer cuidado de un criminal científico consiste precisamente en reprimir la dominante. Ahora bien, recuerdo que él era un bibliófilo ferviente. En la escuela, a pesar de ser muy estudioso perdía clases importantes, se arriesgaba a tener malas notas, cuando se trataba de asistir a un remate importante; yo le había visto privarse de lo necesario para adquirir un tomo curioso, un volumen raro... Pues bien, queridos amigos, con este indicio cuento para descubrirlo entre la masa de los numanos. Naturalmente que a estas horas ha debido ya formarse una personalidad, una fisonomía prestada. Lo propio que Varnier, Doisy ha muerto para el mundo; piensen ustedes que él es demasiado hombre para volver a convertirse en el amigo de Lemarchal; para él existe un interés mayor en abandonar aquella historia. Pero ahora que se ha convertido en millonario, es de esperar que va a dar rienda suelta a su pasión dominante. Sin duda ha olvidado ya sus teorías y de todos modos, uno no suele llevar a la práctica por sí mismo hasta el extremo las propias teorías. Por otra parte, le precisaría ser adivino para imaginarse que el llamado Bernac, que las recuerda, está sobre su pista y le acecha en esta encrucijada. Entonces pues, va a caer... Precisamente, usted, Morière que tiene una espléndida biblioteca de ediciones antiguas, sería necesario que la pusiese en venta, salón Drouot...

—Si esto puede ser de utilidad la sacrificaré con mucho gusto.

—Pero, ¿quién le habla de sacrificar? Usted saldrá de ello con volverla a comprar de nuevo ó por sacarse de encima algunos ejemplares de segundo orden. Haremos una publicidad mundial. Como mi amigo Doisy es en el fondo un diletante, esta coincidencia — usted, Clarisse, Silvia, Varnier... — le divertirá y no podrá resistir al deseo de venir. Y entonces a Krüger para señalárnoslo.

Sólo que, terminó Bernac, dirigiéndose al animal cuyos hermosos ojos pardos parecían hablar de inteligencia, Krüger, querido, para las necesidades de la caza, será preciso que, como tu pseudo-dueño, cambies de fisonomía. Por un procedimiento químico que conozco

¿Qué ha hecho el presidente?

DOMINGO. — Descansa de las rudas fatigas de la semana.

LUNES. — Concorre a su despacho; firma varios expedientes y vuelve a sus habitaciones particulares.

No concurre al sepelio del doctor Ameghino.

MARTES. — No concurre a su despacho. En sus habitaciones particulares, firma expedientes y conversa con los ministros.

MIÉRCOLES. — Conversa y recibe visitas, firma expedientes y se recoge a la quietud de sus habitaciones particulares.

JUEVES. — Se queda en casa; no recibe visitas, ni conversa con los ministros, ni firma expedientes. ¡Milagro!

VIERNES. — Conversa de buyes perdidos con los ministros.

SABADO. — Toca fierro y silba de hora en hora, pensando en que el ex vice está ya en casa.

MI TIERRA

Nos es muy grato retribuir el saludo de este nuevo colega gallego, cuyo director es don Eugenio L. Aydllo, y deseársle larga y próspera vida.

y que por otra parte es inofensivo, vamos a cambiarte el color del pelo; y luego te esquilaremos a lo león; todo esto con objeto de hacerte completamente desconocido. De otro modo, en lugar de servirnos, nos traicionarías ante los ojos desconfiados de mi antiguo camarada... Pero, no temas, vendrá el día en que habrás llenado tu cometido y entonces te restituiremos tu antigua apariencia de setter Gordón...

Es unos dos meses después del regreso de Bernac en el salón Drouot hacia las cinco de la tarde.

Se vendió en remate la célebre colección de manuscritos, volúmenes, obras y grabados raros perteneciente al marqués Cayetano de Morière.

Todo el mundo de los bibliófilos se había convulsionado al solo anuncio de esta venta. Y una muchedumbre silenciosa y apiñada, comerciantes, anticuarios, amateurs y mirones, se congregaba alrededor de la mesa en forma de herradura, a cuyo extremo se encontraba el martillero sobre su estrado, más solemne que de costumbre; repitiendo con voz emocionada las cifras que se hinchaban por momentos.

Se señalaba al marqués de la Morière, un anciano de rasgos finos subrayados por un bigote imperial blanco, sentado a la derecha de los peritos. Pujaba continuamente y a pesar de los crecidos precios, no parecía dispuesto a separarse de sus tesoros; lo readquiría casi todo.

Entre el público, un joven moreno con aspecto de artista y sosteniendo por la cadena a un perro blanco esquilado a lo león, está al lado de otro joven alto, rubio, de bigote corto y ojos azules muy claros; y los dos, aunque provistos de catálogos, parecían concentrar más su atención en lo que pasaba entre los espectadores, que en los volúmenes que se hacían pasar entre los clientes.

De repente, el animal manifiesta una viva agitación, olfatea, con insistencia



Allí está de pie un personaje de alta estatura, con los ojos cubiertos por unos anteojos ahumados, abstraído completamente en el examen de un soberbio Racine con las armas de Luis XVI.

y tirando de la cadena hacia el extremo de la mesa hace oír un gruñido sordo que se pierde entre la multitud.

El señor rubio hace un signo al joven y éste afloja un poco la cadena para dejar ir al perro que marca bien su dirección, exactamente hacia la izquierda del segundo perito.

Allí está de pie un personaje de alta estatura, con los ojos cubiertos por unos anteojos ahumados, barba gris poblada, abstraído completamente en el examen de un soberbio Racine con las armas de Luis XVI.

—Es él! Es él! Lo reconozco, murmura el señor rubio, reconozco sus manos nerviosas y su actitud! Había calculado bien, a Dios gracias! Ahora llévase en seguida a Krüger, vaya al automóvil y diga a Antonio que se ponga en marcha... para que en caso necesario podamos arrancar inmediatamente. Entre tanto yo voy a vigilarle.

Era Octavio Bernac el que de tal modo hablaba a Christián Montbelle.

Una hora más tarde, terminada la sesión, el personaje de lentes ahumados abandonó la sala de ventas llevando cariñosamente bajo el brazo dos ó tres adquisiciones.

A pie se dirigió hacia la esquina de Chateaudun, ganó la estación de Saint Lazare, subió hasta la sala de Pas Per-

(Continúa en la pág. 24)

ALMANAQUE

AGOSTO

- 17 Jueves — Santa Juliana. — Sale el sol a las 6.17, pónese a las 5.16.
- 18 Viernes — Santa Elena. — Sale el sol a las 6.16, pónese a las 5.06.
- 19 Sábado — San Donato. — Sale el sol a las 6.14, pónese a las 5.04.
- 20 Domingo — San Bernardo. — Sale el sol a las 6.13, pónese a las 5.08.
- 21 Lunes — Sta. Juana de Chantal. — Sale el sol a las 6.12, pónese a las 5.08.
- 22 Martes — San Timoteo. — Sale el sol a las 6.11, pónese a las 5.09.
- 23 Miércoles — San Felipe Benicio. — Sale el sol a las 6.10, pónese a las 5.10.

Efemérides de la semana

AGOSTO

- 17 de 1850. — Muere, en Boulogne-Sur-Mer, el general don José de San Martín.
- 18 de 1880. — Muere don Rufino Guido.
- 19 de 1861. — Fallece don Facundo Zuviria.
- 21 de 1869. — Batalla de Caraguatay.
- 23 de 1862. — Muere don Eduardo Acevedo, eminente jurisconsulto y codificador uruguayo.

Historia de la semana

(Los sucesos más culminantes)

DOMINGO, 6. — Fallece en La Plata el ilustre sabio doctor Florentino Ameghino, director del museo nacional.

—Realízase un mitin de peluqueros protestando contra la nueva ley de descenso dominical.

—Monseñor De Andrea da su última conferencia en la catedral.

De la Plata



Visita que realizaron los socios del centro Ex alumnos de don Bosco, á Bernal, en compañía del padre Calcagno.

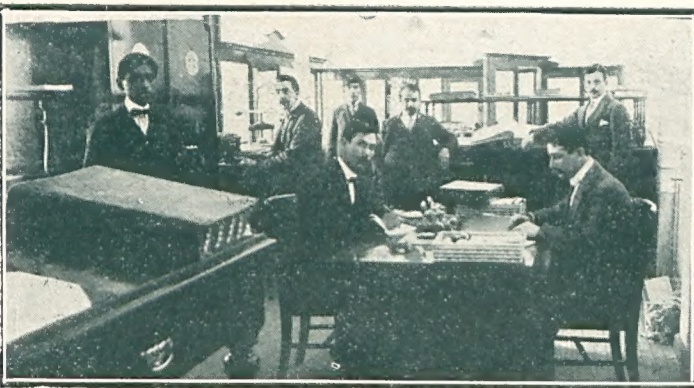


El jurado y la comisión de fiestas de los estudiantes, en la fiesta celebrada en los jardines del Colegio Nacional.

De Mercedes



El nuevo edificio de la sucursal del Banco Español del Río de la Plata.



El gerente del Banco Español del Río de la Plata, señor Rodolfo Fernández, rodeado de un grupo de empleados.

El football en la Argentina



TITO CONTI
Argentino de Rosario

F. GARCIA IBAÑEZ
(Capitán)
Argentino de Rosario

RAUL GONZALEZ
Argentino de Rosario

Teatros



La celebrada "estrella" parisiense Arlette Dorgere, que debutará brevemente en el Parisiana.

La empresa del teatro Parisiana no omite esfuerzo para tener contento al público. Día á día nos presenta nuevos valiosos elementos cuyos debuts se traducen por otros tantos legítimos triunfos.



Gabriela Naude, graciosa cantante parisiense, que debutará en el Parisiana.



El pequeño violinista Federico Dávila Miranda, discípulo del profesor Grassi, que ha llamado la atención con su precoz talento.



Una escena del sainete en un acto titulado "Del mismo barro", original del doctor Pedro E. Pico, que se estrenó en el Moderno el viernes último.

Colonia Belgrano



Concurrentes al chalet del señor Santiago Stiefel, en el que se celebró el aniversario suizo con una tertulia y una fiesta de tiro al blanco.

du, y después de haber consultado el reloj, pasando por el andén, fué á sentarse en un rincón de un coche de primera clase de un tren que partía para Gisors.

El tren partió, no sin que antes se hubiesen instalado en un compartimiento vecino dos individuos que no dejaban un instante de vigilar cada uno una ventanilla.

—Porque, nunca se sabe, decía Bernac; puede sospechar que le hayamos seguido y si se siente perdido, es hombre capaz de saltar del tren en movimiento!

No sucedió nada de esto. Y cuando hubieron llegado á la estación de Perchet, el hombre bajó de su compartimiento, dió su boleto al revisador de salida, quien le saludó con deferencia familiar, se instaló en una linda victoria de dos caballos que le esperaba á la puerta de la estación y partió al trote largo.

Bernac y Montbelle lo habían escoltado á alguna distancia.

—Y si se escapase! exclamó Montbelle cuando le vió partir rápidamente en el coche.

—No, ahora nada hay que temer, replicó Bernac, quien llamando un coche de alquiler allí estacionado preguntó al cochero:

—Quién es este señor?

—El propietario de Castel-Lauren! fué la respuesta.

A lo que el autor dramático, con imperturbable sangre fría; contestó:

—Vaya una cosa rara! Hemos viajado en el mismo tren y precisamente era él á quien queríamos ver. Condúzcanos á su casa.

—Con gusto, señor. Sólo que no me será posible alcanzar la victoria.

—Oh! no importa! Es muy lejos?

—No. Una media legua.

Un "antiguo camarada"

Mientras iban andando hicieron hablar al cochero.

El caballero de edad, se llamaba Merville y había alquilado recientemente el castillo que estaba en venta y que según rumores tenía intención de comprar. Pasaba por ser extremadamente rico y llevaba un gran tren.

—Y á pesar de esto, el pobre no es feliz. Con él vive una hija, que según se dice, está loca.

Montbelle iba á saltar; pero una presión en el biceps le retuvo.

—Su novia vive, ésto es lo esencial,

EL CASO DEL GRAN TEATRO

murmuró Bernac. Ahora le confieso, que no me atrevía á esperarlo... En cuanto á estar loca, nada nos lo ha probado todavía!

La verja del castillo estaba cerrada. Un portero uniformado apareció.

—¿Los señores desean?

—Hablar al señor Merville.

—El señor no recibe á nadie.

—¿Es urgente!

—Tengo órdenes formales.

Bernac, que con Christián había bajado del coche, abrió discretamente su cartera, tomó un billete de cien francos y lo entregó al portero, repitiendo en voz alta:

—¿Es urgente!

Pasaron.

El castillo se encontraba al extremo de una avenida de nogales cuyas hojas habían caído bajo los rigores del invierno. La noche era oscura, sin estrellas y sin luna. Y si ellos podían guiarse por las luces del castillo, distante unos doscientos metros, en cambio, de la casa no podían ser vistos.

Llegaron al vestíbulo. Montbelle llamó. Se presentó un criado, que pareció muy sorprendido.

Bernac explicó:

—Decidle al señor Merville que para entrar hemos tenido que atropellar un poco al portero. Haced el favor de anunciarle al señor Bernac y un amigo de éste.

—Pero, yo tengo mis órdenes.

—No importa, anunciadle los nombres que os digo.

El hombre se inclinó y dejándolos en el vestíbulo, subió una escalera. Pronto estuvo de regreso.

—El señor dice que no les conoce.

—¿Está bien! dijo Bernac, decidle entonces que no es al señor Merville á quien queremos ver, sino al señor Doisy; comprendéis: ¡señor Doisy!

El hombre partió de nuevo, y esta vez fué el propio señor quien se mostró en lo alto de la escalera.

Y dirigiéndose á Bernac, con voz forzada, en la que se denotaba claramente su contrariedad, exclamó:

—¿Cómo diablos has podido tu adivinar...?

—Ah, caramba! dijo Bernac, en el mismo tono.

Y sin que el otro le invitase, seguido del pintor, se reunió en el rellano con su antiguo "camarada".

—Puedo tener un rato de conversación contigo?

—Con mucho gusto.

Doisy abrió la puerta, dió vuelta á un conmutador; se encontraban en un salón amueblado con un gusto bastante artístico.

Bernac comenzó:

—En primer término, tengo el gusto de presentarte á mi amigo Christián Montbelle, prometido de la señorita Silvia Varnier.

Esta vez, por dueño de sí mismo que fuese, Doisy tuvo un sobresalto, vaciló y para no caer tuvo que apoyarse en el reborde de una mesa.

Después, tratando de reponerse, balanceó:

—No comprendo... no comprendo bien... con que objeto...

—Vas á comprender, querido Doisy, replicó Bernac. Solamente, que como esto irá para largo y tú no me pareces muy fuerte de piernas, te aconsejo que tomes asiento; por nuestra parte, vamos á hacer otro tanto.

Y al igual que había hecho con Esquemant, teniendo á Doisy bajo la influencia de sus ojos claros, le dirigió una requisitoria detallada.

Y terminó:

Resumamos con orden, lo que no ha de disgustar á un matemático como tú: Primero: Tú te has apropiado, por medio del asesinato, de la fortuna de Lemarchal. Segundo: secuestras á su hija que haces pasar por loca.

Doisy, lívido bajo su pelo gris y con los ojos centelleantes bajo los anteojos ahumados, quedó un momento aterrado, sin contestar.

En seguida, haciendo un gran esfuerzo, trató de usar el sarcasmo:

—Mis sinceros cumplidos. Veo que has bifurcado dos veces. De ingeniero á literato y luego á... rocín! Te felicito!

Y como Bernac no contestase á la injuria:

—Veamos, que has venido á hacer aquí? A detenerme?

—Si tu me fuerzas á ello, aunque sentiría echar el guante á un antiguo con-

discípulo. Pero todo puede arreglarse. En primer lugar, vas á conducirnos inmediatamente al lado de Silvia que se encuentra encerrada en alguna parte de este castillo. Inmediatamente me darás una lista detallada de todos tus bienes, títulos y valores con una carta autógrafa reconociendo tus fechorías. Después de esto... te dejo libre para que vayas á hacerte ahorcar á otra parte.

—Y si me niego, si llamo á mis gentes...

—Entonces — contestó tranquilamente Bernac, apelando á su audacia — hay quince agentes de seguridad junto á la verja. A una señal mía acudirán... Pero si eres razonable yo mismo te ayudaré á escapar.

...

Silvia, sana y salva se encontraba en brazos de su Christián Montbelle. Bernac conmovido en extremo los contemplaba y se lamentaba de que Moriere no se encuentre presente en estos instantes.

Después de cambiadas las primeras palabras, las explicaciones breves entre los dos amantes, el autor dramático, á quien intriga este problema, pregunta á la joven:

—Y en su opinión, cómo se explica que Doisy la haya perdonado?

—Ah! contesta Silvia, entre sollozos de felicidad y ansiedad, es que este monstruo se puso á amarme como un insensato. Si, excepto darme la libertad ó noticias á los míos, me ofrecía todo lo que pudiese desear... Me había traído directamente aquí, persuadiéndome de que Christián me esperaba. Una vez en su poder, me amenazó con perder á mi prometido á la primera tentativa de evasión... A fuerza de obsesiones pensaba acabar con mi resistencia... A esto es á lo que debo la vida.

Y entonces Bernac lamentó un poco haberse mostrado tan magnánimo, haber dejado huir al miserable, que podía no resignarse aún y que era de talla suficiente para ocasionar todavía mucho daño en este mundo.

Después trató de ser fatalista, se encogió de hombros y se murmuró á sí mismo:

—Bah! no podía yo hacer guillotinar á un... alumno de la Central.

Valentin Mandelstamm.

FIN.

INFLACION VOLATIL ANTISEPTICA

PILDORAS DE CATRAMINA BERTELLI

NORMALES Y DULCIFICADAS

Las NORMALES son siempre agradables al paladar á la mayor parte de las personas por su característico sabor resinoso-balsámico.

Las DULCIFICADAS de aroma delicioso como los mas exquisitos caramelos, son preferidas y muy pedidas por las Señoras y los Niños.

Recomendadas por los mas ilustres Clínicos y Profesores de Universidades para prevenir y combatir eficazmente:

TOSES-CATARROS

LARINGITIS - RONQUERAS - BRONCO-PULMONITIS - INFLUENCIA

Tanto las pildoras de Catramina NORMALES como las DULCIFICADAS se venden en cajas de 60 pildoras. — Se encuentran en todas las Farmacias principales.

Sociedad **A. BERTELLI & C., Milán (Italia).**

UNICO CONCESIONARIO:

BUENOS AIRES, JOSÉ PERETTI - MONTEVIDEO

PILDORAS ANTISEPTICAS - EXPECTORANTES - CALMANTES - BALSAMICAS

